

УДК 687.5(03)
ББК 37.279.6г
И25

Ивлева Н.

И25 Эволюция образа глазами гримера : Краткий экскурс в историю макияжа и прически / Натэлла Ивлева. — М. : Альпина ПРО, 2023. — 184 с.

ISBN 978-5-206-00025-2

Создание образа сегодня стало одним из видов современного искусства. Но чтобы понять, как зародилось и развивалось это искусство, необходимо обратиться к истокам — узнать, как менялись идеалы красоты, и проследить путь, который проделало человечество, прежде чем научилось создавать коммерческие визуализации, созвучные эстетическому восприятию современного зрителя.

Автор книги, один из самых уважаемых и опытных художников по гриму в России, рассказывает о том, как менялись стандарты красоты и тенденции в области макияжа и прически на протяжении веков, об античных корнях профессии гримера, о влиянии технологий и модных трендов на кинематографические ретроспективы.

Издание адресовано гримерам, визажистам, парикмахерам, историкам моды, художникам по костюмам, начинающим актерам, креативным продюсерам, студентам творческих вузов, а также всем, кто интересуется историей грима и моды.

УДК 687.5(03)
ББК 37.279.6г

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

ISBN 978-5-206-00025-2

© Н. Ивлева, 2022
© Оформление. ООО «Альпина ПРО», 2022

Содержание

Монолог актера о гримере	5
От автора	7
ЧАСТЬ 1 Как все начиналось	11
Глава 1 Какие они, эти женщины и мужчины?	13
Глава 2 Ведьма или Дева Мария?	28
Глава 3 Такая разная Клеопатра	33
ЧАСТЬ 2 Прекрасная дама и трубадур	39
Глава 1 Да здравствует амнистия!	41
Глава 2 Все началось с Екатерины Медичи	47
Глава 3 Возраст Джульетты	57
ЧАСТЬ 3 Галантность и беззаботность светской жизни	63
Глава 1 Не пойти ли нам на бал?	65
Глава 2 В театр грим пришел навсегда!	72
Глава 3 Дюбарри или Мария-Антуанетта?	75
Глава 4 Античность снова в тренде	78
Глава 5 Наполеон и Жозефина идут в кино	83
ЧАСТЬ 4 МОДА И ИДЕАЛЫ XIX в.	89
Глава 1 «Узел Аполлона»	91
Глава 2 Туберкулезный шик, или Страдающая от чахотки красавица	94
Глава 3 «Домашний ангел»	96
Глава 4 Напoмаженный Наполеон	101
Глава 5 Модерн. Долой прямые линии!	105
Глава 6 Экранные образы Наташи Ростовой	108

ЧАСТЬ 5	Искусство грима первой половины XX в.	113
Глава 1	«Девушки Гибсона»	115
Глава 2	Античная богиня или страстная бесстыдница?	118
Глава 3	Как в немом кино	123
Глава 4	Тушь на скипидаре	130
Глава 5	Девушка с соседней улицы	133
Глава 6	В гостях у Великого Гэтсби	137
ЧАСТЬ 6	Искусство грима второй половины XX в.	143
Глава 1	Красота из супермаркета	145
Глава 2	«Кутюр — это для стариков»	149
Глава 3	А что, так можно было?	156
Глава 4	Многогранность образа 1980-х гг.	164
Глава 5	Рожденный в Сиэтле	172
Глава 6	Идеальная Жаклин	178
	Заключение	182