

Я. Б. Княжнин

Владимир и Ярополк

Оригинал здесь -- <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5751>

ТРАГЕДИЯ В ПЯТИ ДЕЙСТВИЯХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Ярополк, князь киевский - сын Святослава, князя всероссийского.

Владимир, князь новгородский - сын Святослава, князя всероссийского.

Рогнеда, княжна полоцкая.

Клеомена, княжна греческая, плененная Святославом при покорении Херсонеса и живущая у Ярополка.

Свадель, вельможа Ярополков.

Вадим, вельможа Владимиров.

Вальмира, наперсница Рогнедина.

Действие в Киеве, в княжеских чертогах.

КОММЕНТАРИЙ

Впервые -- Собрание сочинений Якова Княжнина, т. 2. Спб., 1787. с. 95--181. Печатается по этому изданию.

Трагедия написана в 1772 г. Впервые поставлена 9(20) ноября 1784 г. "на Петров. театре Росс. актерами..." (Носов И. Хроника русского театра. М., 1883, с. 409--410). Спектакль был повторен и 27 ноября (8 декабря). В 1789 г. шла в сентябре в Москве, в декабре -- в Петербурге.

Сюжет пьесы заимствован из русских летописей. В "Повести временных лет" имеется летописный рассказ об убийстве Владимиром Святославичем его брата, киевского князя Ярополка. Там же говорится о притязаниях обоих братьев на полоцкую княжну Рогнеду. Она отдавала предпочтение Ярополку, презирая Владимира как сына рабыни, но последний, захватив Полоцк и убив отца и братьев Рогнеды, взял ее в жены. Эти исторические события были широко известны в XVIII в.; их изложение можно найти почти во всех значительных исторических сочинениях: В. Н. Татищева, М. В. Ломоносова, М. М. Щербатова, И. Н. Болтина. Впрочем, драматург только использует исторические имена и воспроизводит лишь самые общие контуры событий. Мотивировка поступков Владимира и Ярополка совсем не соотносится с летописными характеристиками. Нарушена хронология, вводится вымышленный персонаж -- греческая княжна Клеомена ("Повесть временных лет", а за нею историки XVIII в. упоминают любимую жену Ярополка -- греческую монахиню.) Строя сюжет "Владимира и Ярополка", Княжнин использовал опыт драматургии Ж. Расина, повторяя основные сюжетные ходы его трагедии "Андромаха" (1667), в которой Пирра, колеблющегося между долгом, требующим его брака с Гермионой, и страстью к вдове Гектора Андромахе, по наущению мучимой ревностью Гермионы убивает Орест. У Княжнина Пирру соответствует Ярополк, Оресту -- Владимир, Гермионе -- Рогнеда, Андромахе -- Клеомена. Функцию сына Андромахи выполняет маленький брат Клеомены. Русский