

УДК 930.85
ББК 71
З 76

Рекомендовано к изданию методическим советом ПГУТИ, протокол №3, от 21.11.2017 г.

Рецензент:

Репинецкий Александр Иванович, доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории и археологии Самарского государственного социально-педагогического университета

Зайцева, Н.В.

З 76 История мировой культуры: Некоторые актуальные проблемы. Учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н.В. Зайцева, А.Г. Ипполитова, Г.М. Ипполитов, Т.В. Филатов. - Самара: ПГУТИ, 2017. – 81 с.

Учебное пособие имеет целью оказать помощь, изучающим учебную дисциплину «История» на всех направлениях бакалавриата. Содержание дидактических единиц раскрывается на основе современной научно-исследовательской, учебной, учебно-методической и научно-справочной литературы. Учебное пособие выполнено в форме краткого научного обзора. В нем раскрываются некоторые вопросы из истории мировой культуры, которые, как показывает педагогическая практика, вызывают у обучаемых определенные затруднения в процессе усвоения учебного материала по учебной дисциплины «История».

© Зайцева Н.В., 2017

© Ипполитова А.Г., 2017

© Ипполитов Г.М., 2017

© Филатов Т.В., 2017

Оглавление

Глава 1.	3
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА	3
1.1. Миф как форма культуры	3
1.2. Культура Древнего Востока	6
1.3. Античная культура	14
Глава 2.	26
ХРИСТИАНСТВО КАК ДУХОВНЫЙ СТЕРЖЕНЬ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	26
2.1. История возникновения христианства и основы христианской веры	26
2.2. Значение христианства для развития европейской культуры	33
Глава 3.	36
КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА.	36
ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ	36
3.1. Культура Европы в Средние века	36
3.2. Эпоха Возрождения	44
Глава 4.	53
РЕФОРМАЦИЯ И ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ	53
4.1. Реформация	53
4.2. Эпоха Просвещения	60
Глава 5.	71
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА: МОДЕРНИЗМ И ПОСТМОДЕРНИЗМ	71
5.1. Модернизм	71
5.2. Постмодернизм	73
ОСНОВНЫЕ ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ДАТЫ	75
ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА	77
Оглавление	80