

УДК 75

ББК 85.1

Составители: Зиатдинова, Д.Ф., Ахметова, Д.А., Тимербаев, Н.Ф., Ефимьянова, К.О.

Основы рисунка и композиции : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев, К.О. Ефимьянова. – Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2007. – 120 с.

В представленном учебном пособии изложена методика овладения техникой процесса рисования сложных геометрических и архитектурных форм, гипсовых моделей орнаментов, муляжей животных, а также основы композиции, где студенты обучаются творческой переработке элементов материально-предметной среды.

Предназначено для студентов, обучающихся по специальностям 260200 «Технология деревообработки» и 170400 «Машины и оборудование лесного комплекса».

Подготовлено на кафедре «Переработка древесных материалов».

Печатаются по решению методической комиссии института химического и нефтяного машиностроения.

Рецензенты: зам. директора ВКНИИЛП,

канд. техн. наук, ст. науч. сотр. А.А. Аксянов
проф. В.А. Лашков

© Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев, К.О. Ефимьянова, 2007 г.

© Казанский государственный технологический университет, 2007 г.

Содержание

Раздел 1.	
«Рисунок»	4
Часть первая.	
Рисование простых и сложных геометрических и бытовых предметов	4
Тема 1. Введение	4
Тема 2. Основы наблюдательной перспективы	5
Тема 3. Рисование фигур в пространстве	9
Тема 4. Рисование плоского орнамента в пространстве	10
Тема 5. Рисование объемных геометрических тел в пространстве	11
Тема 6. Рисование группы геометрических фигур в пространстве	13
Тема 7. Рисование объемных предметов сложной формы	17
Тема 8. Рисование натюрморта из геометрических фигур и архитектурных форм	18
Тема 9. Рисование натюрморта из объемных предметов сложной формы	19
Тема 10. Рисование сложных орнаментальных деталей	20
Тема 11. Рисование орнаментальной детали с высоким рельефом	21
Тема 12. Составление обмерного рисунка на сложный предмет мебели	23
Часть вторая. Рисование орнамента	25
Тема 13. Рисование цветов и плодов	25
Тема 14. Рисование плоского листовенного орнамента	26
Тема 15. Рисование объемных орнаментальных или архитектурных предметов	30

Часть третья. Анималистические рисунки	32
Тема 16. Рисование муляжей животных и животных с натуры	32
Часть четвертая. Рисование головы человека и предметов мебели	34
Тема 17. Рисование гипсовой мужской головы (изучение основ анатомии)	34
Тема 18. Рисование декоративных элементов мебели и шаблонов	38
Тема 19. Рисование предметов мебели в интерьере	41
Раздел второй.	
«Основы композиции»	43
Тема 1. Введение	44
Тема 2. Средства и приемы композиции	45
Тема 3. Принципы построения орнамента	53
Тема 4. Плоские орнаментальные композиции (на основе резьбы, маркетри и мозаики)	56
Тема 5. Рельефные орнаментальные композиции (на основе резьбы)	60
Тема 6. Принципы построения объемных композиций (на примере мебели)	64
Тема 7. Средства повышения выразительности объемных мебельных композиций	67
Тема 8. Композиционные схемы предметов мебели	72
Тема 9. Работа над композицией предмета мебели по заданию	75
Факультативное занятие	77
Список рекомендуемой литературы	82
Приложение	83