

По изд. А. Н. Островский. Собрание сочинений в 10 томах. Под общ. ред. Г. И. Владыкина, А. И. Ревякина, В. А. Филиппова. -- М.: Гос. изд-во худ. лит-ры, 1960. -- Том 6. -- Комментарии Н. С. Гродской.
OCR: Piter.

А. Н. Островский

КОМИК XVII СТОЛЕТИЯ (1872)

Комедия в стихах, в трех действиях с эпилогом

Действие происходит в 1672 году.

Три действия -- в воскресенье, в петровское заговенье, 2 июня; эпилог -- 4 июня.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЛИЦА:

Татьяна Макарьевна Перепечина, старая вдова из городского дворянства, золотная мастерица царицыной мастерской палаты.

Наталя, ее дочь, такая же мастерица.

Кирилл Панкратъич Кочетов, подъячий приказа Галицкой чети.

Анисья Патрикевна, жена его.

Яков, их сын, писец Посольского приказа.

Василий Фалалеич Клушин, подъячий приказа царицыной мастерской палаты.

Юрий Михайлов, режиссер в труппе Грегори, учитель Якова немецкому языку.

Небольшая, чистая брусаяная светличка, без печи, в доме Перепечиной, на Кисловке. В глубине дверь в чистые сенцы полурастворена В левом (от зрителей) углу светлицы, в виде чулана, отгорожена тесовою филенчатою перегородкой спальня Натали; дверь в нее сбоку, близ входной двери. По обе стороны окна: с той стороны, где спальня, -- одно, а с другой -- два. Под окнами широкие лавки с полавочниками и изголовьем. С правой (от зрителей) стороны, близ авансцены, у конца лавки, стол на точеных ножках; у стола скамьи. У перегородки, с лица, сундучок.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Наталя накрывает стол браною скатертью и ставит, на оловянном блюде, пряники, коврижки и другие сласти того времени. Из сеней впопыхах вбегает Яков.

Наталя

Откуда ты? Не с цепи ли сорвался?

Яков

Наташа, спрячь меня!

Наталя

Да ты в уме ли,
Сердечный друг? Куда я спрячу? Яков
Кириллович, опомнись! Тотчас придут
Сюда твои родители.

Яков

Гляди,
Гляди в окно!

Наталя