

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Греческий живописец Константинос Волакакис вошёл в когорту выдающихся художников-маринистов, посвятивших своё творчество морской стихии.

Море было главным источником его вдохновения, что вполне объяснимо, ведь Константинос был островитянином, родившимся в 1837 году на острове Крит в самом крупном его городе — Ираклионе, на самом берегу Эгейского моря, а учился в гимназии на маленьком острове Сирос, входящем в архипелаг Киклады. После учёбы старшие братья отправили его на материк в портовый город Триест, устроив его бухгалтером у греческого торговца сахаром. Скучный труд Константинос «сдабривал» тем, что... рисовал в бухгалтерских книгах корабли и гавани. Как-то хозяин застал его за этим занятием и... нет, не уволил в гневе, а отправил учиться живописи в Мюнхенскую Академию! Так поразил торговца талант юноши! Оценил его дар и сам император Франц Иосиф, признав лучшим его конкурсный рисунок, посвящённый годовщине победы австрийского флота над итальянским при Лиссе в 1866 году. После учёбы Волакакис занимался творчеством в Мюнхене, Вене, Триесте. А позже переехал в греческий город Пирей, по климату больше подходивший его жене, где и прожил до конца жизни, преподавая в Афинской школе изящных искусств.

Картина «Починка сетей» передаёт обычную сцену из жизни рыбаков, которую можно чаще всего наблюдать в морской итиль, показанный на картине. «Визитной карточкой» К. Волакакиса считался яркий красный мазок, который он любил добавлять в композицию.



КАКИЕ тайны жизни скрывает фотосинтез?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.
Стр. 6

ЧЕМ алюминиевый завод отличается от других предприятий металлургии?
Стр. 8



КОГДА планета Земля могла быть «фиолетовой»?
Стр. 11

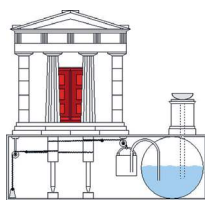


ЧЕМ удивляет знаменитый Несвижский замок в Беларуси?
Стр. 14

ЧЕМ будут питаться покорители космического пространства в долгих экспедициях?
Стр. 20



КАКОЕ удивительное путешествие совершила гиппопотамиха Губерта?
Стр. 23



КАКИЕ «умные» дома и их устройства существовали?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

