

# Примечания к Собранию сочинений Козьмы Пруткова

OCR Pirat, доп. правка - В. Есаулов, март 2005 г.

Первое "Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова" вышло в 1884 году. Над подготовкой его Жемчужниковы работали много лет. В 1883 году В. М. Жемчужников писал издателю М. М. Стасюлевичу, что издание "всего К. Пруткова" он "взял на себя еще при жизни всех трех создателей Пруткова" ("М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке", т. IV. Спб., 1912, с. 318). В. М. Жемчужников, по соглашению с А. К. Толстым и Алексеем Жемчужниковым, приступил к редактированию произведений Пруткова в 1853 году. Тогда же для готовящегося собрания сочинений был литографирован портрет К. Пруткова. Но издание это не было осуществлено. В 1859 году была сделана новая попытка издать сочинения К. Пруткова (сохранилась наборная рукопись с цензурным разрешением этого года), но по неизвестным причинам и на этот раз осуществить издание не удалось. Работа по подготовке собрания сочинений продолжалась, и 2 апреля 1876 года В. М. Жемчужников сообщал Стасюлевичу: "Собрание сочинений настоящего Пруткова приводится мною в окончательный порядок и, по изготовлении, будет Вам показано" (там же, с. 312).

В сочинениях Пруткова в издании 1884 года, кроме произведений, публиковавшихся в журналах, впервые были напечатаны также такие, например, стихотворения, как "Новогреческая песнь", "Предсмертное", мистерия "Сродство мировых сил".

Была проведена большая работа по отбору и исправлению журнальных текстов. Для готовившегося издания подвергся коренной переработке "Проект: о введении единомыслия в России" (первая публикация - 1863 г.). Образ Пруткова, угоднически преданного властям гонителя свободомыслия, стал еще более выразительным. Несомненно, что лишь из-за цензуры "Проект" не попал в собрание сочинений. В этом издании в комедии "Фантазия" Жемчужниковы восстановили и отметили в подстрочных примечаниях все цензурные купюры.

В январе 1884 года собрание сочинений Пруткова в одной книге вышло в свет. По свидетельству современников, оно "через неделю, через две после своего выхода исчезло из книжных лавок". "Успех, можно сказать, давно небывалый", - писал один из рецензентов газеты "Новое время" (1884, 30 марта, N 2905).

На второй же месяц после выхода книги, в феврале 1884 года, Владимир Жемчужников повел переговоры со Стасюлевичем о ее переиздании. Он писал своему издателю: "Жаль начать теперь же печатать второе издание, потому что в намерениях моих и моего брата Алексея было - дополнить второе издание, а для этого потребно время: кое-что не удалось мне отыскать и доселе (об одном из неотыскивающихся произведений К. Пруткова я пишу сегодня же А. Н. Пыпицу, на случай возможности разыскать оное в архиве последних годов "Современника"), а кое-что не готово. Кроме того, надо исправить во 2-м издании некоторые ошибки первого, вкравшиеся, вероятно, в моей рукописи. Надо также выкинуть некоторые афоризмы, вошедшие в 1-е издание, но плоховатые; всего бы лучше заменить их новыми, а такие новые надо сочинить не в одиночку, но по соглашению с моим братом Алексеем" ("М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке", т. IV. Спб., 1912, с. 327).

Однако столь значительных изменений во втором издании сделано не было. Афоризмы остались те же, только некоторые из них улучшены стилистически, остался прежним и весь остальной состав книги, снята лишь предварявшая собрание сочинений 1884 года небольшая заметка "От издателей". Пополнить книгу произведением, затерянным в архиве "Современника", не удалось. Несомненно, В. Жемчужников имел здесь в виду рукопись комедии "Торжество добродетели" ("Министр плодородия"), которая не была пропущена цензурой.

В архиве Института русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом) сохранился экземпляр "Полного собрания сочинений Козьмы Пруткова" издания 1884 года, с многочисленными поправками Владимира Жемчужникова. Но далеко не все поправки внесены во второе издание, вышедшее в 1885 году; по-видимому, в корректуре авторы продолжали работу над текстом. До 1916 года сочинения Пруткова переиздавались еще десять раз.

Наиболее полно издавался Прутков в советское время, работы советских ученых явились новым этапом в изучении творчества Козьмы Пруткова. В 1927 году вышло "Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова", под редакцией В. Томашевского и К. Халабаева, в разделе приложений которого даны