

**GALERIE**  
DES  
**CONTEMPORAINS ILLUSTRES,**  
PAR  
**UN HOMME DE RIEN.**

Laissons là les théories pour ce qu'elles valent. En histoire comme en physique, ne prononçons que d'après les faits.

— CHATEAUBRIAND —

60<sup>e</sup> LIVRAISON.

(12<sup>e</sup> du 5<sup>e</sup> vol.)

**M. COUSIN.**

**PARIS.**

**A. RENÉ ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS,**

Rue de Seine Saint-Germain, 32.

1843

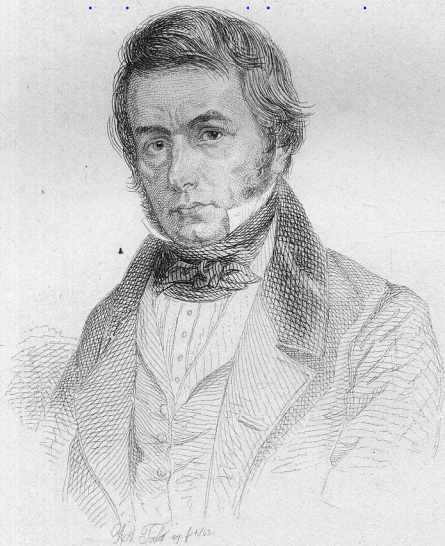
GALERIE DES CONTEMPORAINS ILLUSTRÉS.



COUSIN.

Imp. de Pernel.

René et C<sup>ie</sup>



## M. COUSIN.

La charte de la philosophie du XIX<sup>e</sup> siècle  
n'est pas encore écrite.

COUSIN. — 1840. *Revue des Deux-Mondes*.  
— *Philosophie de Kant*.

---

Nulle philosophie ne se produit avec quelque puissance dans une époque et dans un pays sans avoir sa raison d'être dans la situation intellectuelle, morale et sociale de cette époque et de ce pays. Les trois siècles qui ont précédé le nôtre ont vu se préparer, se développer et s'accomplir un grand travail de destruction dont la philosophie a été l'agent le plus actif et le plus puissant. La forme sociale du moyen-âge ayant fait son temps, l'esprit d'examen se leva contre elle ; il la mina d'abord sourdement, il l'attaqua successivement dans chacune des idées, dans chacune des institu.

tions qui lui servaient de support ; il la pénétra peu à peu, puis enfin il la brisa ; et quand nous, Français du XIX<sup>e</sup> siècle, nous sommes venus au monde, nos pères nous laissaient pour héritage des ruines et l'instrument qui les avait entassées.

Que pouvions-nous faire ? Pouvions-nous, saisissant l'arme de nos pères, continuer l'œuvre de destruction qu'ils avaient achevée, nous cuirasser ainsi qu'eux de l'incrédulité comme d'une croyance, nous inspirer de passions et de haines dont l'aliment avait disparu, en un mot, combattre des fantômes et nous acharner sur des débris ? Évidemment non, nous ne le pouvions pas. Pouvions-nous, d'un autre côté, renier nos pères et les pères de nos pères, répudier, comme nul et non avenu, tout le travail philosophique et politique des trois plus grands siècles de l'histoire moderne, rejeter loin de nous, comme un instrument de mort, tout esprit d'examen, parce qu'en démolissant les formes qui passent, cet instrument, aux mains d'hommes égarés par l'ardeur du combat, avait osé s'attaquer à la vérité qui ne passe point ? Pouvions-nous, en un mot, par aversion du matérialisme du XVIII<sup>e</sup> siècle, revenir au mysticisme