

УДК 004.087.5  
ББК 32.97  
А13

Рецензенты: д. п. н., проф. Федоров А. В., Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал Ростовского государственного экономического университета);  
проф. Васильев А. А., зав. кафедрой «Художественного проектирования предметно-пространственной среды» Российского государственного университета туризма и сервиса, г. Москва

А13 Аббасов И. Б.

Основы графического дизайна в Photoshop 2021: учеб. пособие. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 228 с.: ил.

**ISBN 978-5-97060-940-8**

Учебное пособие предназначено для освоения графического редактора Adobe Photoshop студентами-дизайнерами и студентами других художественно-прикладных направлений. Освоение представлено в виде конкретных упражнений с поэтапным выполнением. В компактном виде описаны возможности редактора – начиная от создания изображения, его редактирования, цветокоррекции до сохранения и вывода на печать.

Упражнения выполняются на примере авторских изображений, приведены творческие задания для самостоятельной работы. Книга будет интересной также для читателей с художественным вкусом, желающих освоить компьютерную графику.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-97060-940-8

© Аббасов И. Б., 2021

© Оформление, издание, ДМК Пресс, 2021

# Оглавление

<b>Вступление от издательства.....</b>	<b>7</b>
<b>Введение .....</b>	<b>8</b>
<b>Глава 1. Окно графического редактора Adobe Photoshop .....</b>	<b>10</b>
1.1. Содержание строки меню .....	11
1.2. Панель инструментов.....	13
1.3. Палитры .....	18
1.4. Панель управления.....	20
1.5. Строка состояния.....	21
<b>Глава 2. Растровая графика.....</b>	<b>24</b>
2.1. Размеры и разрешение изображения .....	24
2.2. Создание нового документа .....	25
2.3. Форматы графических файлов.....	27
2.4. Просмотр документа .....	30
2.5. Палитра <b>Navigator</b> .....	31
2.6. Работа в разных окнах .....	32
2.7. Установка единиц измерения. Линейки .....	34
2.8. Сетка. Направляющие .....	36
<b>Глава 3. Обработка изображений.....</b>	<b>39</b>
3.1. Изменение размеров холста.....	39
3.2. Изменение размеров и разрешения изображения .....	40
3.3. Кадрирование изображения.....	45
3.4. Команда <b>Trim</b> .....	49
3.5. Вращение и зеркальное отражение изображения .....	51
3.6. Палитра <b>History</b> .....	52
<b>Глава 4. Слои изображения.....</b>	<b>56</b>
4.1. Палитра <b>Layers (Слои)</b> .....	57
4.2. Изменение порядка следования объектов .....	59
4.3. Создание и удаление слоев.....	60
4.4. Связанные слои и наборы слоев.....	63
4.5. Выравнивание и распределение связанных слоев .....	64
4.6. Палитра <b>Layer Comps (Композиция слоев)</b> .....	65
4.7. Фильтрация слоев .....	66
4.8. Слияние и удаление слоев .....	68
4.9. Задание стиля слоя .....	68

<b>Глава 5. Цветовые модели и режимы.....</b>	<b>71</b>
5.1. Битовая глубина цвета .....	71
5.2. Цветовые модели.....	72
5.3. Цветовые каналы.....	73
5.4. Палитра каналов.....	73
5.5. Цветовые режимы .....	75
5.6. Индексированные цвета .....	77
5.7. Монохромное изображение .....	80
<b>Глава 6. Выделение областей .....</b>	<b>84</b>
6.1. Выделение области правильной геометрической формы.....	84
6.2. Выделение области произвольной формы .....	87
6.3. Логические операции с областями .....	90
6.4. Волшебная палочка .....	93
6.5. Дополнительные режимы выделения.....	97
6.6. Перемещение и копирование выделенных областей.....	98
<b>Глава 7. Трансформация выделенной области.....</b>	<b>101</b>
7.1. Масштабирование и вращение.....	102
7.2. Перекос и искажение области.....	104
7.3. Перспективное трансформирование .....	105
7.4. Сложное искривление .....	106
7.5. Искривление на основе сетки.....	108
7.6. Свободная трансформация .....	109
<b>Глава 8. Создание цвета. Заливка областей .....</b>	<b>111</b>
8.1. Выбор и создание цвета.....	111
8.2. Палитры <b>Color</b> и <b>Swatches</b> .....	114
8.3. Заливка областей.....	115
8.4. Режимы смешивания цветов .....	116
8.5. Инструмент <b>Paint Bucket (Ведро с краской)</b> .....	119
8.6. Градиентная заливка.....	120
8.7. Обводка области .....	125
<b>Глава 9. Инструменты для рисования и удаления.....</b>	<b>127</b>
9.1. Инструменты для рисования.....	127
9.2. Палитра кистей.....	129
9.3. Рисование мазками.....	131
9.4. Инструмент для замены цвета .....	134
9.5. Смешивающая кисть .....	136
9.6. Удаление фрагментов изображения .....	137

9.7. Автоматическое удаление каймы.....	141
9.8. Восстанавливающие кисти .....	141
<b>Глава 10. Тоновая коррекция изображений .....</b>	<b>144</b>
10.1. Гистограмма изображения .....	144
10.2. Растягивание тонового диапазона .....	146
10.3. Сужение тонового диапазона .....	148
10.4. Нахождение белой и черной точек.....	149
10.5. Коррекция тоновой кривой .....	150
<b>Глава 11. Цветовая коррекция.....</b>	<b>154</b>
11.1. Цветовое колесо.....	155
11.2. Балансировка цвета по точкам.....	156
11.3. Окно <b>Color Balance</b> .....	157
11.4. Настройка оттенка и насыщенности .....	158
11.5. Выборочный цвет .....	160
11.6. Смешивание каналов .....	162
11.7. Замена цветов .....	164
11.8. Специальные цветовые настройки и эффекты.....	166
11.9. Изменение цвета по образцу.....	167
11.10. Коррекция с помощью слоев .....	168
11.11. Коррекция 16- и 32-битовых изображений .....	170
11.12. Особенности выполнения цветовой коррекции .....	171
<b>Глава 12. Маски и альфа-каналы.....</b>	<b>172</b>
12.1. Создание альфа-каналов.....	172
12.2. Режим быстрого маскирования.....	175
12.3. Маски для цветов.....	177
12.4. Маска слоя.....	178
12.5. Маскированные группы слоев.....	180
<b>Глава 13. Векторные контуры .....</b>	<b>182</b>
13.1. Рисование контуров и фигур .....	182
13.2. Рисование пером .....	186
13.3. Рисование специальными инструментами .....	189
13.4. Выделение и преобразование контуров .....	191
<b>Глава 14. Ввод и редактирование текста .....</b>	<b>194</b>
14.1. Ввод текста .....	194
14.2. Трансформация и редактирование текстового блока.....	197
14.3. Редактирование текстовых слоев .....	199
14.4. Расположение текста по произвольному контуру .....	201

<b>Глава 15. Корректирующие инструменты.....</b>	<b>203</b>
15.1. Инструменты для размытия и резкости .....	203
15.2. Тонирующие инструменты .....	204
15.3. Инструменты для клонирования фрагментов .....	206
15.4. Инструменты для настраиваемого копирования .....	209
<b>Глава 16. Фильтры эффектов и деформаций.....</b>	<b>214</b>
16.1. Команды меню <b>Filter (Фильтр)</b> .....	214
16.2. Предназначение фильтров .....	215
<b>Глава 17. Вывод изображения на печать .....</b>	<b>220</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>222</b>
<b>Контрольные вопросы .....</b>	<b>224</b>
<b>Литература .....</b>	<b>227</b>