

София Парнок

Розы Пиерии

(Антологические стихи)

Оригинал здесь - <http://www.ipmce.su/~tsvet/WIN/silverage/parnok/rose.html>

["Цвет вдохновения! Розы Пиерии!..."](#)

[Лира](#)

["Срок настал. Что несешь..."](#)

["Всю меня обвил воспоминаний хмель..."](#)

Сны Сафо

[1. "Снилось мне, - взываю к подругам милым..."](#)

[2. "Вспомнит со временем кто-нибудь, верь, и нас..."](#)

["Ты дремлешь, подруга моя"](#)

["Так на других берегах, у другого певучего моря..."](#)

Пенфесилея

[Вызов](#)

[Поединок](#)

[Возвращение](#)

Мудрая венера

[1. "Гибели не призывай: нелюбезна богам безнадежность..."](#)

[2. "Не всегда под ветром пылает ярче..."](#)

[3. "Где его стрелы, - спроси у стрелка своего, о богиня!..."](#)

[4. "Зеркало держит Эрот перед ней, и в стекле его хрупком..."](#)

[5. "Аттида, стебель нежный из дальних Сард..."](#)

=====

Цвет вдохновения! Розы Пиерии!
Сафо, сестра моя! Духов роднит
Через столетия - единоверие.
Пусть собирали мы в разные дни
Наши кошницы, - те же они,
Нас обольстившие розы Пиерии!

ЛИРА

Первая лира, поэт, создана первоприхотью бога:
Из колыбели - на луг, и к черепахе - прыжок;
Панцирь прозрачный ее шаловливый срывает младенец,
Гибкие ветви сама ива склоняет к нему;
Вот изогнулись они над щитом полукружием плавным,
Вот уже струны Гермес сладостные натянул;
С первой лирой в руках он тайком пробирается к гроту,
Прячет игрушку, а сам, новой рассеян игрой,
Вихреподобный полет устремляет к Пиерии дальней,
Где в первозданной тени Музы ведут хоровод, -
В сад Пиерийский, куда ты, десятою музою, Сафо,