

УДК 665.6:033.28

Составители: профессор Хамматова В.В  
Ст.преп. Полихова Я.В.

Проектирование костюма (II часть): Метод. указания к лаб. работам / Казан. гос. технолог. ун-т; Сост.: В.В.Хамматова, Я.В.Полихова. Казань, 2007. – 31с.

Данные методические указания, предназначенные для студентов специальностей 070601.65 «Дизайн» и 071501.65 «Художественное проектирование костюма», включают в себя перечень требований необходимых для выполнения лабораторных работ, указания и примеры их выполнения.

В методических указаниях освещены общие вопросы и методики выполнения лабораторных работ, даны методические рекомендации и указания.

Печатается по решению кафедры «Дизайн»

Рецензенты: к.т.н., доцент кафедры МИД Красина .В.  
Ст.преп.кафедры «Дизайн» Камалова Э.Р.

## Содержание:

1. Лабораторная работа №1 – Ритм в костюме.	4
2. Лабораторная работа №2 – Цвет в композиции костюма.	6
3. Лабораторная работа №3 – Колорит и цветовые иллюзии.	8
4. Лабораторная работа №4 – Декор в костюме.	11
5. Лабораторная работа №5 – Художественные системы в проектировании костюма	13
6. Лабораторная работа №6 – Проектирование на основе одной базовой	15
7. Лабораторная работа №7 – Проектирование комплекта	17
8. Лабораторная работа №8 – Проектирование ансамбля	19
9. Лабораторная работа №9 – Проектирование коллекции	21