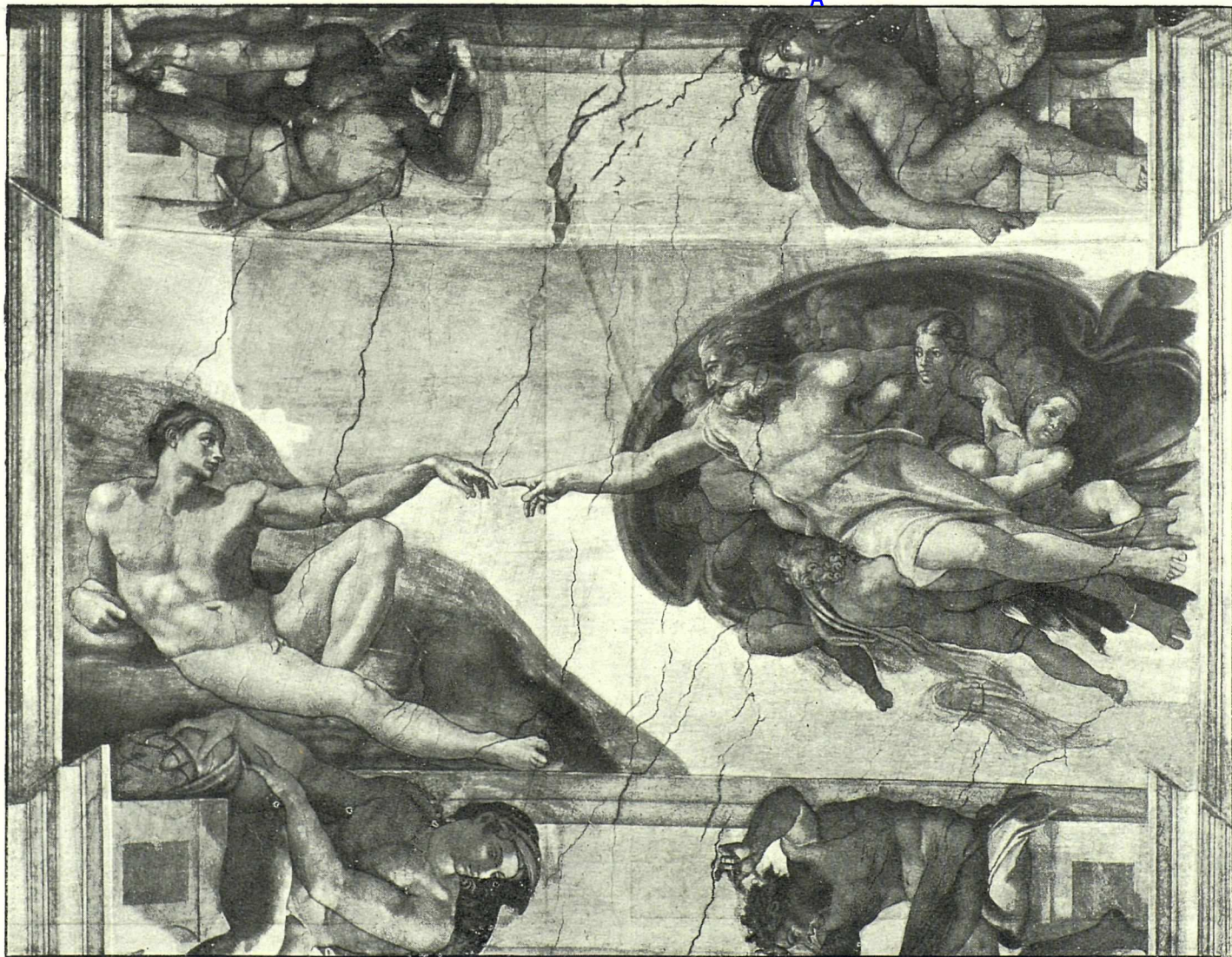




Микеланджело.

СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО.

Флоренція. Уффици.



Микеланджело.

СОТВОРЕНИЕ АДАМА.

Плафон Сикстинской капеллы
в Ватикане, Рим.



Микеланжело.

ЛИВІЙСКАЯ СВИДЛА.



НАГОЙ ЮНОША.

Фрески в плафоні Сикстинской
капеллы. Римъ.

(изъ серіи «Les maitres de l'Art»; русск. перев., Птр., 1915); Г. Зиммель, «М. А.» (сборн. «Логосъ», 1911, кн. 1-я, М.); P. Garnault, «Les portraits de M.» (П., 1913). А. Кубе.

Микелоццо (Michelozzo) — флорентійскій архитекторъ и скульпторъ (1396—1472), другъ и совѣтникъ Козимо Медичи. Флорентійскіе скульпторы нерѣдко пользовались его совѣтами при отливкѣ большихъ бронзовыхъ памятниковъ. Въ 1423—1436 гг. работалъ совместно съ Донателло надъ почти совершенно самостоятельно. Нынѣ гробница Арагаци разрушена, и украсившія ее скульптуры разставлены въ соборѣ въ Монтепульчано; два Ангела попали въ Лондонъ, въ Victoria and Albert Museum. Особенно замѣчательны два рельефа гробницы: «Семья Арагаци, окружающая тронъ Богородицы» и «Прощаніе молодыхъ Арагаци съ ихъ матерью». Въ своемъ архитектурномъ шедеврѣ—дворцѣ Козимо Медичи (нынѣ палаццо Рикарди), М. былъ прямымъ послѣдователемъ средневѣковыхъ зодчихъ, выстроившихъ Барджелло и палаццо Веккьо. Только въ карнизѣ дворца и внутреннемъ дворикѣ чувствуется новый стиль. Въ аркадахъ двора легкія колонны замѣняютъ собой грузныя пилястры XIV в. Участіе М. въ постройкѣ капеллы Пацци остается пока невыясненнымъ. По всей вѣроятности, ему принадлежатъ скульптурныя украшенія дверей и отѣлка потолка. Съ 1436 по 1446 гг. М. руководилъ постройкой м-ря СанъМарко, гдѣ впервые встречаются колонны съ іоническими капителями (вмѣсто обычныхъ въ то время коринфскихъ). Послѣдней работой М. для Козимо Медичи была очаровательная маленькая капелла въ Санъ Миніато, близъ Флоренціи, выстроенная совместно съ Лукой делла Роббиа.

Микель (Miquel), Иоганнъ—германскій государственный дѣятель (1829—1901). Былъ адвокатомъ въ г. Ганноверѣ и въ 1864—66 г. либеральнымъ депутатомъ въ ганноверской палатѣ. Былъ сторонникомъ присоединенія Ганновера къ Пруссіи. Въ 1867—82 гг. былъ членомъ прусской палаты депутатовъ, въ 1882—1901 гг. членомъ палаты господъ, въ 1867—77 и въ 1887—90 гг. національ-либеральнымъ членомъ рейхстага. Съ 1890 г. былъ прусскимъ министромъ финансовъ. Не разрывая съ національ-либералами, не выступая сколько-нибудь явно противъ гр. Каприви, ловко маневрируя между партиями, онъ сумѣлъ убѣдить крайнихъ консерваторовъ, что дѣйствуетъ въ ихъ интересахъ, онъ противникъ торговыхъ трактатовъ и вообще политики Каприви. Его называли «любимцемъ боговъ и аграріевъ». Министерскіе кризисы проходили, не задвѣвая М., и въ концѣ XIX в., при Гогенлоэ, онъ былъ фактическимъ руководителемъ какъ прусской, такъ и имперской политики. Главное дѣло М. въ должности министра финансовъ—реформа подоходнаго налога (1891г.). Его «Reden» (т. I, 1860—69) вышли въ 1913 г.

Микель (Miquel), Фридрихъ-Антонъ-Вильгельмъ—нидерландскій ботаникъ-систематикъ (1811—71), проф. ботаники въ Амстердамѣ и Утрехтѣ, директоръ государственнаго гербарія въ Лейденѣ. Главные его труды: «Monographia generis Melosacti» (Бреславль, 1841), «Monographia Cyscdearum» (1842), «Systema Piperacearum» (Поттердамъ, 1843—44), «Illustrationes Piperacearum» (Бреславль, 1844), «Revisio critica Casuarinarum» (Амстердамъ, 1848), «Stirpes surinamenses selectae»

(Лейденъ, 1850), «Analecta botanica indica» (Амстердамъ, 1850—52), «Flora Indiae batavae» (Амстердамъ, 1855—59), «Prodromus Florae Sumatranae» (Амстердамъ, 1860—61), «Sumatra, seine Pflanzenwelt und deren Erzeugnisse» (Лпц., 1862), «Choix des plantes rares etc. dans le jardin botanique de Buitenzorg» (Гаара, 1863), «Annales Musei botanici Lugduno-Batavi» (Амстердамъ, 1863—69), «Prolusio Florae japonicae» (Амстердамъ, 1865—67), «Catalogus Musei botanici Lugduno-Batavi. I. Flora japonica» (Гаара, 1870), «Illustrations de la Flore de l'Archipel indien» (Амстердамъ, 1870, съ 13 табл.). Обработалъ сем. Casuarinaceae для «Prodromus» Декандоля и сем. Chlorantaceae, Ebenaceae, Myrsinaceae, Piperaceae, Primulaceae, Symplocaceae, Sapotaceae и Urticaceae для «Flora brasiliensis» Маршуса.

Микенскія древности—см. Эгейская культура.

Микены (Μυκῆναι)—древній городъ въ Аргolidѣ, построенный, по преданію, Персеемъ; мѣсто-пребываніе потомковъ Даная и переселившихся изъ Элиды аммонидовъ, потомъ и пелопидовъ, при которыхъ сильно возвысился сосѣдній Агросъ, подчинившій себѣ и М. По возвращеніи Гераклидовъ городъ сталъ приходить въ упадокъ и въ эпоху персидскихъ войнъ окончательно погибъ въ борьбѣ съ аргосцами. Жители переселились въ Клеоны, въ Керинію въ Ахайѣ и къ царю македонскому Александру Филеллину. По словамъ Страбона, въ его время не оставалось слѣдовъ отъ города. Павсаній описываетъ значительныя остатки микенской стѣны съ Львиными Воротами, подземныя сокровищницы Атрея и сыновей его, могилы Атрея и Агамемнона.—См. Эгейская культура.

Микеринъ—одна изъ греческихъ транскрипцій имени 5-го фараона 4-й древне-египетской династіи Мен-кау-ра («непоколебимъ духъ Ра»). Царствование его относится къ IV тысячелѣтію. О немъ, кромѣ легендъ, мало извѣстно. Рассказывали, что посланный имъ для ревизіи храмовъ царевичъ Гордедефъ нашелъ въ Ермополѣ часть Книги Мертвыхъ; говорили о благочестіи и мудрости М., о томъ, какъ онъ перехитрилъ оракула, предсказавшаго ему недолгое царствование: ночными пиршествами удовольіе время. Вообще старались выставить его полной противоположностью отцу и дѣду—строителямъ пирамидъ гизехскихъ. Его пирамида, самая южная, значительно меньше двухъ другихъ, несмотря на свое имя «Уэру»—высокая; она едва достигаетъ 66 м. и сохранилась лучше другихъ. Въ подземной ея комнатѣ въ 1837 г. Vyse нашелъ базальтовый саркофагъ, въ формѣ дома, и деревянный гробъ, въ формѣ муміи, съ молитвой Нутъ. Саркофагъ затонулъ у испанскихъ береговъ, гробъ благополучно доставленъ въ британскій музей. Предполагаютъ, что онъ, какъ и пирамида, реставрированъ при XXVI династіи.

Микетти (Michetti), Николо—итальянскій архитекторъ, работавшій съ 1718 г. по 1723 г. въ Россіи. Послѣ смерти Леблона (1719) сталъ его преемникомъ и продолжателемъ его работъ въ Лѣтнемъ саду, въ Петергофѣ (большой дворецъ, фонтаны, Монплеизръ, Марли, Эрмитажъ) и въ Стрѣльни. По его проекту выстроены Земцовымъ Екатерининскій дворецъ въ Ревелѣ.—См. «Историческая выставка архитектуры 1911 г.» (Птр.).

Микетти (Michetti), Паоло-Франческо—итал. живописецъ (род. въ 1851 г.), ученикъ Эд. Далбона. Извѣстнѣйшія изъ его свѣжо и широко написанныхъ, въ духѣ современной импрессионистской и plein air'ной живописи, картинъ (для кото-

рыхъ онъ часто самъ изготавливаетъ оригинальныя пластическія рамы): «Процессія тѣла Христова въ Кьети» (1877), «Весна любви» (1878), «Дѣтскія праздниѣ въ Неаполѣ», «Voto» (въ нац. галлерей современнаго искусства, въ Римѣ). Съ большимъ блескомъ исполнены также его ландшафтные пастели.

Миккола, Госифъ — финляндскій ученый (род. въ 1866 г.), проф. славянской филологіи въ гельсингфорскомъ ун-в. Важнѣйшіе его труды: «Berührungen zwischen den westfinnischen und slavischen Sprachen» (1893); «Нѣсколько замѣтокъ по кашубскимъ говорамъ въ словарѣ вост. Помераніи» («Извѣстія отдѣленія рус. яз. и словесности Имп. Академіи Наукъ», 1897); «Betonung und Quantität in den westslavischen Sprachen» (1899); «Slaavilaisten kansain kirjallisuus» («Литература славянскихъ народовъ», въ финской «Всеобщей исторіи литературы», 1904); «Baltisches und Slavisches» (1904).—Его жена, Майла, талантливая финская писательница (ея псевдонимъ—«Maila Talvio»). Род. въ 1871 г.; издала на финскомъ яз. рядъ рассказовъ, повѣстей и романовъ. Особенно удачно ея сатирическое описаніе гельсингфорской интеллигенціи: «Niniven lastet» (1915, «Дѣти Нинивъ»).

Миклашевичева, Варвара Семеновна—писательница (1786—1846). Написала историческій романъ: «Село Михайловское или помѣщикъ XVIII ст.» (посмертн. изд. съ пред. Греча, СПб., 1864—65). Переводила съ французскаго.

Миклашевіе—малороссійскій дворянскій родъ, восходящій къ началу XVII в. Михаилъ Андреевичъ М. былъ генеральнымъ есауломъ (1683—89), а затѣмъ стародубовскимъ полковникомъ (1690—1706). О Михаилѣ Павловичѣ М. см. ниже. Родъ М. внесенъ въ VI часть родосл. книги Черниговской губ.—См. Модзалевскій, «Малороссійскій Родословникъ» (т. III, Киевъ, 1912).

Миклашевіскій, Александръ Николаевичъ — экономистъ (1864—1911). Окончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ. Получилъ степень магистра политической экономіи и статистики за диссертацию: «Деньги, опытъ изученія основныхъ положеній экономической теоріи классической школы въ связи съ исторіей денежнаго вопроса» (М., 1895). Служа въ министерствѣ финансовъ, принималъ дѣятельное участіе въ введеніи въ Россію золотой валюты. Къ этому періоду относится его работа «Денежный вопросъ въ литературѣ и явленіяхъ дѣйствительной жизни» (СПб., 1896). Въ 1896 г. занялъ кафедру политической экономіи и статистики въ юрьевскомъ университетѣ. Важнѣйшія работы М., кромѣ названныхъ: «Разсчетныя палаты и ихъ организація» (СПб., 1898); «Денежное дѣло въ Соед. Штатахъ Сѣв. Америки» (6 статей, результатъ изслѣдованія, произведеннаго во время командировки въ Америку; «Эконом. Обзоръ», 1897—1900); «Трудовая цѣнность и теорія дифференціальной прибыли» («Народ. Хоз.», 1900); «Обмѣнъ и экономическая политика» (Юрьевъ, 1904; докторская диссертация); «Исторія Политической Экономіи» (Юрьевъ, 1909, и «Уч. Зап. Юрьев. Ун.»). М. откликнулся также на выдвигавшіяся жизнью въ 1905—07 гг. вопросы экономической политики: «Политика труда и идеалы распределительной справедливости» («Вѣстн. Права», 1905); «Стачки и социальный вопросъ» («Вѣстн. Права», 1905); «Земельная реформа и организація труда» (Юрьевъ, 1906); «Арбитражъ и соглашеніе въ промышленныхъ спорахъ» (Юрьевъ, 1907). Въ своихъ научныхъ и политическихъ работахъ М. не

примыкалъ ни къ одному изъ господствовавшихъ теченій и въ особенности далеко стоялъ отъ теченія народническаго. Напечаталъ рядъ статей въ «Энциклопедическомъ Словарѣ» Брокгауза-Ефрона. Некрологи М. въ «Рус. Вѣдом.» (1911, № 199) и «Историч. Вѣстн.» (1911, октябрь).

Миклашевіскій, Иванъ Николаевичъ — экономистъ (1858—1901). Окончилъ курсъ по естественному отдѣленію физико-матем. факульт. въ Одессѣ; преподавалъ въ Петровской академіи сельскохозяйственнаго законодѣнія (полицію сельскаго хозяйства). Получилъ степень магистра за диссертацию: «Къ исторіи сельскохозяйственнаго быта московскаго государства», ч. I. «Заселеніе и сельское хозяйство южной окраины XVII в.» (М., 1894). Былъ проф. ярославскаго лицея, потомъ харьк. ун-в. по кафедрѣ полит. экономіи и статистики. Напечаталъ: «Очерки крестьянскаго хозяйства въ Малороссіи» (въ «Изв. Петр. Акад.»), «Законъ о сбереженіи львовъ въ Россіи» («Вѣстн. Рус. Сел. Хоз.»), «Die Entwicklung des landwirtschaftlichen Bildungswesens in Russland» (В., 1892), «Задачи экономіи и полиціи сельскаго хозяйства» (публичныя лекціи). Былъ сотрудникомъ 82-т. «Энци. Словаря» Брокгауза-Ефрона.—См. «Эконом. Обзоръ» (1909, I); «Ж. Мин. Нар. Пр.» (1902, 5).

Миклашевіскій, Михаилъ Павловичъ, военный и госуд. дѣятель (1756—1847). Отличился при Рымникѣ и Мачинѣ. Былъ малороссійскимъ губернаторомъ, но въ 1799 г., за употребленіе въ донесеніяхъ «несвойственныхъ въ руссійскомъ языкѣ» словъ, былъ уволенъ имп. Павломъ; въ 1801 г. вновь поставленъ во главѣ управленія Новороссійскимъ краемъ. Назначенный сенаторомъ, онъ въ 1814 г. очень строго ревизовалъ Новгородскую губ., возбудилъ неудовольствіе многихъ и скоро вышелъ въ отставку. Занявшись объ улучшеніи положенія низшихъ классовъ, М. написалъ рядъ проектовъ о новгородскихъ казенныхъ крестьянахъ, о бѣглыхъ и др. Въ бумагахъ его сохранились цѣнныя письма къ нему Потемкина, Суворова, Румянцева, кн. Безбородко и мн. др.—Ср. «Русская Вѣзда» (1856); «Кіевская Старина» (1890).

Миклашевіскій, Михаилъ Петровичъ — критикъ и публицистъ—см. Нефѣдомскій.

Миклашевіскій, Петръ Ивановичъ — выдающийся практикъ въ области горнаго дѣла (ум. въ 1889 г.). Окончилъ курсъ горнаго института; былъ директоромъ екатеринбургской гранитной фабрики, затѣмъ членомъ горнаго совѣта и горнаго ученаго комитета м-ва государственныхъ имуществъ. Написалъ «Мѣсторожденіе огнеупорныхъ матеріаловъ въ Россіи и способы выдѣлки огнеупорныхъ издѣлій, примѣняемые на русскіхъ горныхъ заводахъ» (1881).

Миклонъ (Miquelon) — о-въ у Ньюфаундленда (Сѣв. Америка); песчанымъ перешейкомъ соединенъ съ о-вомъ Птигъ-М. (иначе Лангладъ). Площадь обоихъ о-вовъ 184 кв. км.; жит. до 800—моряки и рыбаковы. М. входитъ въ составъ франц. колоніи Сентъ-Пьеръ и М., основанной въ 1635 г.

Миклошичъ (Miklosich), Францъ — знаменитый славистъ, одинъ изъ крупныхъ филологовъ XIX в., словинецъ по народности. Род. 8 (20) ноября 1813 г. въ Штиріи; получилъ юридич. образованіе. Знакомство съ Коппитаромъ побудило его посвятить себя изученію славянской филологіи. Первый его ученый трудъ (разборъ «Сравнит. грамматики» Боппа) появился въ 1844 г. За нимъ послѣдовали «Radices linguae palaeoslovenicae» (Липц.), «S. Joannis Chrysostomi Homilia» (Вѣна), разборъ Восточскаго изданія Остромирова Евангелія («Wiener