

S⁷⁵
270

SMARIGNAN

BRESCIA



HISTOIRE
DE BAYARD

Les chromolithographies, les gravures et les ornements contenus dans ce volume
ont été exécutés d'après les aquarelles et les dessins de :

MM. S. BARCLAY. — H. CHAPUIS.

H. CHARTIER. — E. COURBOIN. — C. DELORT.

A. DEROY. — POIRSON. — POTERLET. — Y. PRANISHNIKOFF.

P. RICHNER. — E. RONJAT. — P. SELLIER.

TAYLOR. — VIDAL. — TH. WEBER.

S 75
270

À

6329

54

HISTOIRE

DU GENTIL SEIGNEUR

DE BAYARD

COMPOSÉE

PAR LE LOYAL SERVITEUR

ÉDITION RAPPROCHÉE DU FRANÇAIS MODERNE

avec une introduction, des notes et des éclaircissements

PAR LORÉDAN LARCHEY

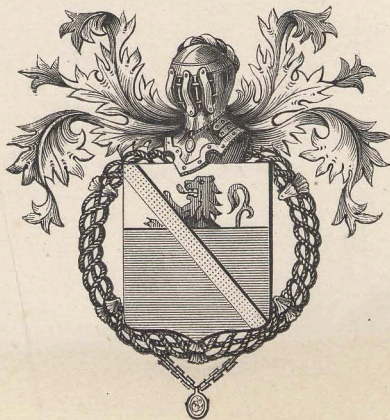
OUVRAGE CONTENANT

8 PLANCHES, 3 TITRES ET UNE CARTE EN CHROMOLITHOGRAPHIE

UN PORTRAIT EN PHOTOGRAVURE

34 GRANDES COMPOSITIONS ET PORTRAITS TIRÉS EN NOIR

ET 187 GRAVURES INTERCALÉES DANS LE TEXTE



32-3388

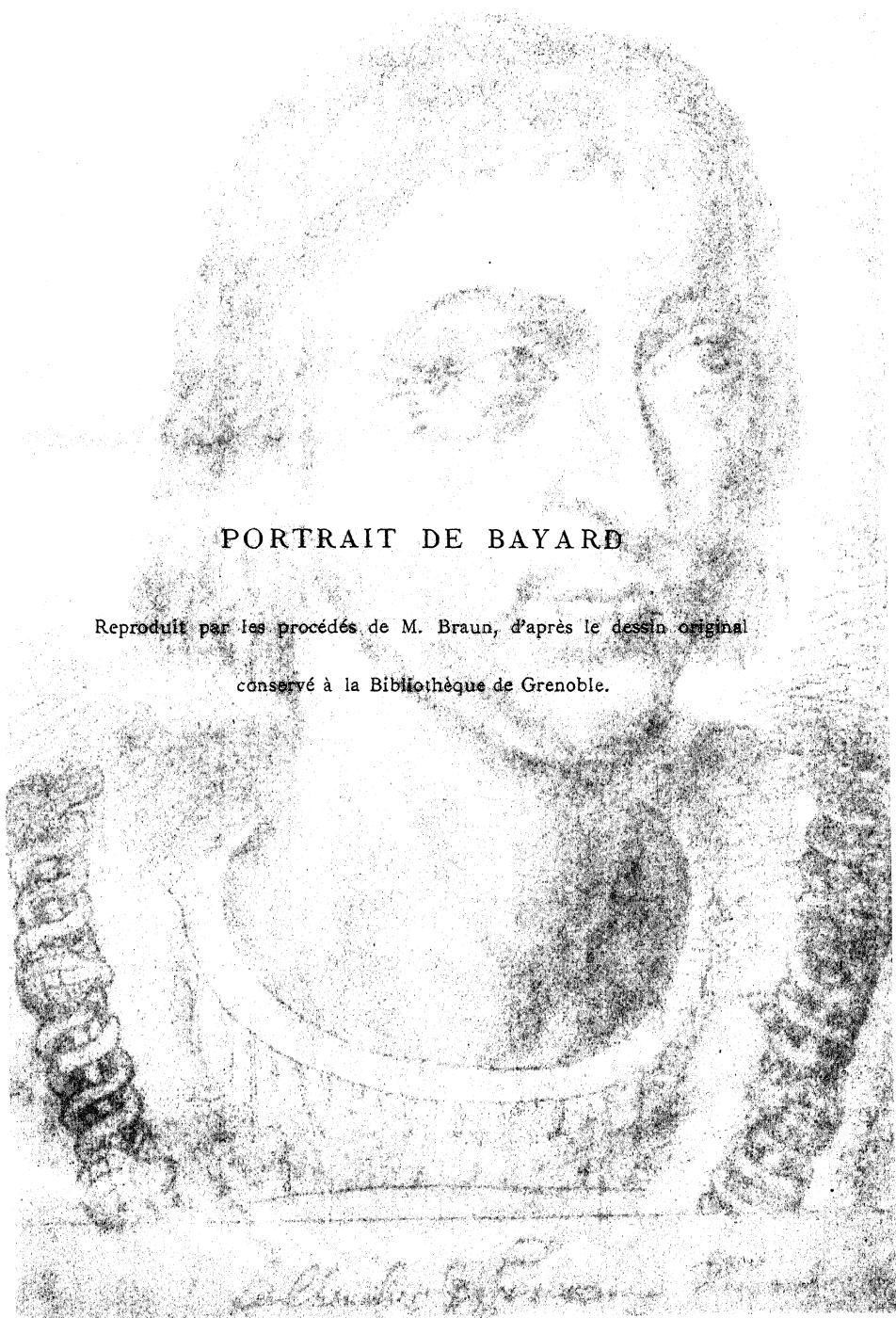
PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

MDCCCLXXXII

À



PORTRAIT DE BAYARD

Reproduit par les procédés de M. Braun, d'après le dessin original
conservé à la Bibliothèque de Grenoble.