

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

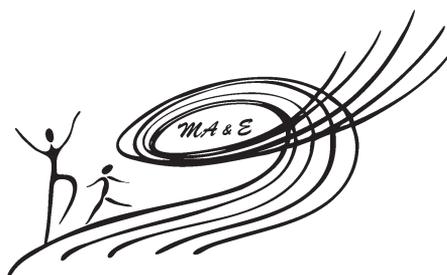
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Научный журнал о мире  
музыкального искусства и образования*

2020 • 1

Журнал является рецензируемым изданием  
Издаётся с 2013 г. Выходит 4 раза в год

Том 8



**Учредитель и издатель:**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК).

До 2019 г. журнал выходил под названием: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-75325 от 15 марта 2019 г.

Подписной индекс журнала по Объединенному каталогу «Пресса России» – 85002.

Адрес редакции: 115172 г. Москва, Новоспасский переулок, д. 3, к. 3, Музыкальный факультет Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, оф. 203.

Тел.: +7 (495) 632-79-81

E-mail: [metod-musik@yandex.ru](mailto:metod-musik@yandex.ru)

При полной или частичной перепечатке материалов ссылка на журнал «Музыкальное искусство и образование» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Абдуллин Эдуард Борисович (председатель)**

доктор педагогических наук, профессор, член Союза композиторов России

**Барышева Тамара Александровна**

доктор психологических наук, профессор

**Вудворд Шила**

доктор философии, адъюнкт-профессор и директор департамента музыки Восточно-Вашингтонского университета (США), член Президиума Международного общества музыкального образования (ИСМЕ)

**Гажим Ион**

доктор педагогических наук, профессор (Молдавия)

**Гергиев Валерий Абисалович**

народный артист России, Почётный доктор, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий

**Гуревич Владимир Абрамович**

доктор искусствоведения, профессор, секретарь Союза композиторов РФ

**Дорфман Леонид Яковлевич**

доктор психологических наук, профессор

**Кирнарская Дина Константиновна**

доктор искусствоведения, доктор психологических наук, член Союза композиторов России, член Союза журналистов России

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**

доктор психологических наук

**Соколов Александр Сергеевич**

доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

**Форрест Дэвид**

доктор философии, профессор Университета Мельбурна (Австралия)

**2 Цыпин Геннадий Моисеевич**

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

**Щедрин Родион Константинович**

почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, композитор, народный артист СССР

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Е. В. Николаева (главный редактор)** – доктор педагогических наук, профессор

**Е. Д. Критская (зам. главного редактора)** – кандидат педагогических наук, доцент

**М. С. Осеннева (ответственный секретарь)** – кандидат педагогических наук, доцент

**Б. Р. Иофис** – кандидат педагогических наук, доцент

**Е. П. Красовская** – кандидат педагогических наук, доцент

**А. В. Торопова** – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Редактор **А. А. Кравчук**

Верстка **Н. И. Лисова**

Дизайн **И. В. Нартова**

# MUSICAL ART and EDUCATION

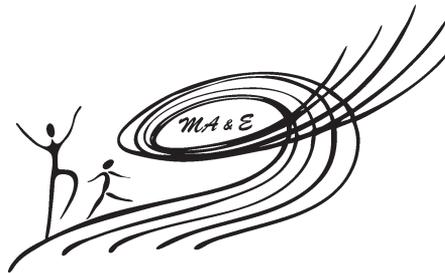
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Scientific Journal about the World of Music Art  
and Education*

The Journal is a peer-reviewed scientific publication  
The journal was founded in 2013  
Comes out 4 times a year

2020 • 1

Volume 8



**The founder and the publisher:**

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
"Moscow Pedagogical State University"

Journal is included by Higher Attestation Commission of RF in the List of leading peer-reviewed scientific editions, published in the Russian Federation.

Until 2019 journal was published under the title: Bulletin of the UNESCO Chair "Musical Arts and Education".

The Journal is registered in the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Communications (Roscomnadzor).  
Registration certificate ПИ № ФС77-75325 March 15, 2019

Subscription index in the United Catalogue "Pressa Rossii" – 85002.

Adress: 115172, Moscow, Novospassky pereulok, 3-3, Department of Music,  
Institute of Fine Arts, Moscow Pedagogical State University, office 203.

Tel.: +7 (495) 632-79-81.

E-mail: metod-musik@yandex.ru

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to "Musical Art and Education" Journal is mandatory.

Editor's views may differ from the authors' opinions.

**EDITORIAL BOARD****E. B. Abdullin (chairman of the board)**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

**T. A. Barysheva**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

**L. Ya. Dorfman**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

**D. Forrest**

*PhD, Professor at the Faculty of Arts of the Royal Melbourne Institute of Technology/RMIT University (Australia)*

**I. Gagim**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moldova)*

**V. A. Gergiev**

*People's Artist of Russia*

**V. A. Gurevich**

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union of Composers of Russia*

**D. K. Kirnarskaya**

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russian Federation, Member of the Union of Journalists of the Russian Federation*

**A. A. Melik-Pashaev**

*Doctor of Psychological Sciences*

**R. K. Shchedrin**

*Composer, People's Artist of the USSR*

**A. S. Sokolov**

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

**G. M. Tsypin**

*Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

4

**Sh. Woodward**

*PhD, ISME Immediate Past-President, Associate Professor and Director of Music Education, Eastern Washington University*

**EDITORIAL BOARD**

**Nikolaeva E. V. (Editor-in-Chief)** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Kritskaya E. D. (Deputy Editor-in-Chief)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Osenneva M. S. (Executive secretary)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Iofis B. R.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Krasovskaya E. P.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Toropova A. V.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor

*Editor A. A. Kravchuk*

*Makeup N. I. Lisova*

*Design I. V. Nartova*

Научные направления издания по отраслям наук:

**13.00.00 – Педагогические науки:**

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

**19.00.00 – Психологические науки:**

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

**17.00.00 – Искусствоведение:**

17.00.02 *Музыкальное искусство*

**МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Королева И. А.* Процессы формализации и музыкально-педагогическое образование . . . . . 9

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,  
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Горбунова И. Б., Плотников К. Ю.* Музыкально-компьютерные технологии в образовании как инструмент реализации полимодальности музыкального восприятия . . . . . 25

*Фомин В. П.* Психолого-педагогические ресурсы воинской йоги как инструментарий психофизической саморегуляции музыканта . . . . . 41

5

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*Шкапа Е. А.* О выразительных возможностях музыкального темпа: изучение взаимосвязи авторского текста и исполнительской интерпретации в музыкально-теоретическом образовании . . . . . 59

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Данилова О. С.</b> Н. К. Метнер – рефлексирующий художник: композитор, пианист, педагог . . . . .	73
<b>Чэнь Янань.</b> Историческая роль иностранных фортепианных школ в развитии китайского пианизма . . . . .	90
<b>Чжан Ин.</b> Особенности работы над дыханием для устранения тремоляции в процессе пения. . . . .	104

## 6

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Паршина Т. В.</b> Историко-лингвистическое исследование фамилии рода Рахманиновых: от индийских брахманов к русскому Рахманинову. . . . .	116
<b>Глушкова О. Р.</b> Особенности становления и развития образовательной деятельности Московской консерватории со времени основания и до рубежа XIX и XX столетий . . . . .	131
<b>Бабак Е. А.</b> В. В. Стасов, А. Н. Серов: Исторические вехи на пути к музыкальному просвещению . . . . .	149
<b>Свирина М. Н.</b> Содержание и структура дистанционного курса по формированию информационно-библиотечной грамотности будущих музыкантов-педагогов в процессе вузовской подготовки . . . . .	164

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:  
**Pedagogical Sciences** (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)  
**Psychological Sciences** (19.00.01)  
**Art Sciences** (17.00.02)

## METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

---

**Koroleva I. A.** Processes of Formalization and Musical Pedagogical Education . . . . . 9

## MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

**Gorbunova I. B., Plotnikov K. Yu.** Music Computer Technologies in Education  
as a Tool for Implementing the Polymodality of Musical Perception . . . . . 25

**Fomin V. P.** Psychological and Pedagogical Resources of Warrior Yoga  
as a Tool for Musician's Psychophysical Self-Regulation . . . . . 41

7

## MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

---

**Shkapa E. A.** About Expressive Opportunities of the Musical Tempo: Studying  
the Relationship of Author Text and Performance Interpretation in Music  
and Theoretical Education. . . . . 59

**MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION**

---

- Danilova O. S.** N. K. Metner – Reflecting Artist: Composer, Pianist, Teacher . . . . . 73
- Chen Yanan.** The Historical Role of Foreign Piano Schools in the Development of Chinese Pianism . . . . . 90
- Zhang Ying.** Features of Working on Breathing to Eliminate Tremulation in the Process of Learning to Sing . . . . . 104

## 8

**HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION**

---

- Parshina T. V.** Historical-Linguistic Research of the Name of the Rachmaninov's Clan: from the Indian Brahmins to the Russian Rachmaninov . . . . . 116
- Glushkova O. R.** Features of Formation and Development of the Educational System Activities of the Moscow Conservatory from the Time of Its Foundation to the Turn of the XIX and XX Centuries . . . . . 131
- Babak E. A.** V. V. Stasov, A. N. Serov: Historical Milestones on the Way to Musical Enlightenment . . . . . 149
- Svirina M. N.** Content and Structure of the Distance Course on the Formation of the Information and Library System Literacy of Future Musicians-Teachers in the Process of High School Preparation. . . . . 164