

УДК 792.2(075)
ББК 77.555.4я723+85.334.0,75л59я723
К88

Рецензенты:

Чигин А. А., директор Нижегородского театрального училища
им. Е. А. Евстигнеева,

Нагорнов Е. А., кандидат культурологи, старший преподаватель
кафедры социально-гуманитарных наук ГБОУ ВПО НижГМА;

Куксов, А. Н.

К88 Методика работы с театральным любительским творческим коллективом : учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / А. Н. Куксов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 154 с

ISBN 978-5-4499-0751-6

Учебное пособие «Методика работы с театральным любительским творческим коллективом» предназначено для средних специальных образовательных учреждений культуры и искусства.

Учебное пособие предназначено для студентов третьего и четвертого курсов, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», вида: театральное творчество.

Представленное учебное пособие включает конспекты лекций для изучения дисциплины «Методика работы с любительским творческим коллективом», являющейся составной частью МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», входящего в профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин». В каждом разделе имеются вопросы для домашнего задания.

Изучение пособия позволит получить студентам знания, умения и помочь сформировать навыки, необходимые для руководства творческим коллективом, пропаганды эстетических знаний среди населения, умение работать с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя, обладающего набором важнейших общих и профессиональных компетенций, в соответствии с ФГОС СПО.

Данное пособие представляет собой обобщение научно-методической и учебной работы по воспитанию режиссеров театрализованных представлений и массовых действий.

Никакая часть настоящего издания, ни в каких целях, не может быть воспроизведена в какой-либо форме и какими либо средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, если на это нет письменного разрешения автора.

Текст приводится в авторской редакции.

УДК 792.2(075)

ББК 77.555.4я723+85.334.0,75л59я723

ISBN 978-5-4499-0751-6

© Куксов А. Н., текст, 2020

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

Содержание

Предисловие.....	5
Об авторе	6
От автора.....	7
Введение	8
Задачи учебно-воспитательной работы в детском театральном любительском коллективе.....	12
Организация и планирование учебно-воспитательного процесса в театральном любительском коллективе	16
Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (по театральным дисциплинам).....	18
Особенности создания сценария и постановки детских театрализованных представлений.....	24
Режиссер – как педагог воспитатель театрального любительского коллектива.....	30
Содержание и цели индивидуальных занятий по словесному действию	34
Создание условий для работы творческого коллектива	38
Возрастные группы и их особенности в работе с театральным любительским коллективом.....	43
Основные приемы и методика работы проведения голосо-речевого тренинга.....	46
Значение театрализованного представления в воспитании детей	52
Игра, как универсальный метод работы режиссера с детским любительским театральным коллективом	56
Распределение ролей в детском театральном любительском коллективе.....	63
Игра в процессе голосового тренинга. Прием установки в работе над голосом.....	67

Значение междометий в работе над голосом.....	69
Самомассаж мышц, участвующих в процессе дыхания.....	72
Значение дикции в работе над словом	75
Выбор репертуара	77
Методика и организация комплексного использования технических средств при постановке спектакля и театрализованного представления.....	81
Грим в творчестве актера. Поиск характерности в гриме при работе над образом	83
Организация репетиционного процесса в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.....	88
Организация репетиционного процесса в детском театральном любительском коллективе	98
Принципы и способы организации театрального любительского коллектива	104
Актерский тренинг	108
Методика диагностики и способы коррекции речевых недостатков	111
Этапы работы над этюдом.....	114
Репетиционный план в работе над этюдом.....	117
Сценарий новогоднего театрализованного представления «Страшная тайна Кощея или Волшебные приключения Финиста Ясна-Сокола и дочки Кощея».....	119
Сценарий «Масленичная неделя»	127
<i>Игровая программа</i> . Волшебные приключения в Новомоднем лесу.....	133
Сценарий выпускного вечера «В поисках волшебной книги» (Тайна потерянной книги).....	141
Сценарий театрализованного представления «Золотая хохлома»	148
Рекомендуемая литература.....	153