

# IZVESTIA

Ural Federal University  
Journal

Series 2  
Humanities and Arts

2020. Vol. 22

№ 1 (196)

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;  
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);  
Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science (WoS);  
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Включен в объединенный каталог «Пресса России. Газеты и журналы. Т. 1»,  
подписной индекс — 43143

В журнале публикуются научные статьи и рецензии в области истории, филологии и искусствоведения. Редакционная политика журнала ориентируется на современные гуманитарные исследования, свободные от идеологических штампов, базирующиеся на использовании различных научных парадигм, введении в научный оборот новых источников. Редколлегия журнала следует правилам научного либерализма, предусматривающего публикацию мнений вне зависимости от идеологических взглядов. Все статьи, поступающие в редакцию журнала, подлежат обязательному рецензированию. Публикации в журнале осуществляются на некоммерческой основе.

**E-mail:** izvestia.2@yandex.ru

**Сайт:** <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

**Адрес редакции:** 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии  
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2020

Series 2  
Humanities and Arts

The Journal was founded in 1920  
Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin  
19, Mira Str., 620002 Yekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press  
4, Turgenev Str., 620000 Yekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,  
Information Technology, and Mass Media.  
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)  
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research  
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:  
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;  
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);  
Russian Science Citation Index (RSCI, Web of Science Platform);  
Science Index (eLibrary)

The Journal is included in the general catalogue  
*Press of Russia. Newspapers and magazines. Volume 1*, index number 43143

The Journal publishes academic articles and reviews in the fields of History, Philology, and  
Art Studies. The editorial policy of the Journal relies on modern research principles, free from  
ideological clichés and based on the use of different research paradigms, and the introduction  
of new sources into the research field. The Editorial Board is committed to the rules of academic  
liberalism which means the publication of opinions regardless of ideological views. The Journal  
uses double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective  
institutions a paper submission, processing or publication fee.

**Email:** [izvestia.2@yandex.ru](mailto:izvestia.2@yandex.ru)  
<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>  
**Editorial Office Address:** 51, Lenin Ave., 620000 Yekaterinburg, Russia  
*Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts*



Journal content is licensed under  
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2020

Главный редактор

**Т. В. Куц**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Заместители главного редактора

**Е. П. Алексеев**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Ю. В. Матвеева**, д-р. филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Н. Н. Баранов**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Л. А. Будрина**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Е. М. Главацкая**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Е. В. Дзюба**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)

**А. Ю. Казарян**, д-р иск., чл.-корр. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

**О. В. Калугина**, д-р иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

**А. А. Макарова**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)

**А. М. Плотникова**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Ю. А. Русина**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Д. В. Спиридонов**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**О. Е. Фролова**, д-р филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

**О. Р. Хромов**, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)

**А. В. Шаманаев**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

**А. Е. Аникин**, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

**Л. И. Бородин**, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

**Дж. Боулт**, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)

**М. А. Бусев**, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

**П. Бушкович**, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)

**А. Варда**, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)

**О. В. Зырянов**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**С. А. Кибальник**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)

**О. А. Коростелев**, канд. филол. наук, зам. директора по научной работе (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

**Т. Краус**, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

**К. Кроо**, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

**И. Лай**, PhD (Philology), проф. (Тайвань, Тайбэй, Национальный университет Чжанчжи)

**М. Н. Липовецкий**, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)

**Е. П. Мартынова**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Тула, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого)

**А. Мустайоки**, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)

**И. А. Ндйя**, д-р филол. наук, проф. (Польша, Ольштын, Варминско-Мазурский университет)

**Б. Ю. Норман**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет)

**М. Перри**, М. А. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)

**Х. Рюсс**, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)

**Ф. Сенешаль**, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)

**Г. Торвальдсен**, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё)

**А. В. Чудинов**, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)

**А. Х. Элерт**, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Новосибирск, Институт истории СО РАН)

Ответственный секретарь

**Н. В. Мосеева** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

# Editor-in-Chief

**T. V. Kushch**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## Deputy Editors

**E. P. Alekseev**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**Yu. V. Matveeva**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## EDITORIAL BOARD

**N. N. Baranov**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**L. A. Budrina**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**E. V. Dziuba**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural State Pedagogical University)

**O. E. Frolova**, Dr. Hab. (Philology), Senior Researcher (Russia, Moscow, Moscow State University)

**E. M. Glavatskaya**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**O. V. Kalugina**, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)

**A. Yu. Kazaryan**, Dr. Hab. (Art Studies), Corresponding Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

**O. R. Khromov**, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)

**A. A. Makarova**, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)

**A. M. Plotnikova**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**Yu. A. Rusina**, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**A. V. Shamanaev**, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**D. V. Spiridonov**, PhD (Philology), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## EDITORIAL COUNCIL

**A. E. Anikin**, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)

**T. E. Avtukhovich**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)

**L. I. Borodkin**, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)

**J. Bowlt**, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)

**M. A. Busev**, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

**P. Bushkovitch**, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)

**A. Ch. Elert**, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Novosibirsk, Institute of History, SB RAS)

**S. A. Kibalnik**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)

**O. A. Korostelev**, PhD (Philology), Deputy Director (Russia, Moscow, Gorky Institute of World Literature, RAS)

**T. Krausz**, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**K. Kroo**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**Y. Lai**, PhD (Philology), Professor (Taiwan, Taipei, National Chengchi University)

**M. N. Lipovetsky**, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)

**E. P. Martynova**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Tula, Tula State Pedagogical University)

**A. Mustajoki**, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)

**I. A. Ndiaye**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)

**B. Yu. Norman**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Minsk, Belarusian State University)

**M. Perrie**, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)

**H. Rüß**, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)

**P. Sénéchal**, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)

**A. V. Tchoudinov**, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)

**G. Thorvaldsen**, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, University of Tromsø)

**A. Warda**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

**O. V. Zyryanov**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## Managing Editor

**N. V. Moseeva** (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВИЗАНТИЯ И СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ МИР В СРЕДНИЕ ВЕКА

- Грацианский М. В.* Юрисдикция кон-  
стантинопольского патриарха в Вос-  
точном Иллирике по данным «Фес-  
салоникского собрания» ..... 11
- Зайцева Е. С.* Из Рима в Константи-  
нополь: специфика сенаторских  
посольств второй половины V — пер-  
вой половины VI в. .... 29
- Литовченко Е. В.* «Катилина нашего  
века»: письма Сидония Аполлинария  
о Серонате ..... 43
- Мехмадиев Е. А.* Командная структура  
византийской армии в VII — начале  
VIII в.: особенности становления  
и развития должности стратига ..... 53
- Близнюк С. В.* Русские паломники XII–  
XVIII вв. о «сладкой земле Кипр» ..... 67

### ИСТОКИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ НОВОГО ВРЕМЕНИ: РОССИЯ И ЗАПАД

- Кондратьев С. В.* Статья 29 Великой  
хартии вольностей: две интерпрета-  
ции Эдварда Кока ..... 84
- Бугров К. Д.* Провидение и власть: поли-  
тическая мысль Феофана Проко-  
повича ..... 99

### СТАРООБРЯДЧЕСТВО УРАЛА

- Белобородов С. А.* «Беспоповщина  
есть здесь особенная...»: из истории  
старообрядчества Нижнесалдин-  
ского завода ..... 112
- Боровик Ю. В.* Проблемы анализа мла-  
денческой и детской смертности  
у старообрядцев уральского города .. 127

- Черных А. В.* Общие наименования  
старообрядцев в диалектной речи  
русского населения Пермского края ... 141
- Подюков И. А.* Эсхатологические образы  
в живой речи современных старо-  
обрядцев Пермского Прикамья ..... 156

### ДИАЛОГ КУЛЬТУР: РОССИЯ И ВЕНГРИЯ

- Кроо К.* Хронотопная динамика в сти-  
хотворении М. Ю. Лермонтова  
«Выхожу один я на дорогу...» ..... 173
- Прусакова Н. В.* О переводах прозы  
Надежды Тэффи на венгерский язык:  
две эпохи — две точки зрения ..... 191
- Калафатич Ж.* Венгерский авангард  
между Востоком и Западом: пути  
освоения европейских и русских  
сценических практик в театре Эдена  
Палашовски 1920-х гг. .... 205
- Сабо Т.* Роман Шандора Марай «Чайка»  
в контексте поэтики А. П. Чехова ..... 215
- Матвеева Ю. В., Ахмадуллина А. С.*  
Поколение 1956 года в венгер-  
ской литературе: феномен Аготы  
Кристоф ..... 230
- Спиридонов Д. В.* У истоков «новой»  
венгерской прозы: нарративные  
стратегии литературной эмансипа-  
ции в «Производственном романе»  
Петера Эстерхази ..... 244

### РЕЦЕНЗИИ

- Козлов А. С.* Порфирий и антихристи-  
анские настроения на заре позд-  
ней Античности. Рец. на кн.: Die  
Christen als Bedrohung? Text, Kon-  
text und Wirkung von Porphyrios'

'Contra Christianos' / Hrsg. I. Männlein-Robert. — Stuttgart : Franz Steiner Verl., 2017. — 348 S. (Roma Aeterna ; 5).....	Руси / А. П. Толочко. — Киев ; Санкт-Петербург : Лаурис, 2015. — 336 с. ....
259	267
<i>Рюсс Х.</i> Оригинальный взгляд украинского исследователя на историю ранней Руси. Рец. на кн.: <i>Толочко А. П.</i> Очерки начальной	<p style="text-align: center;">MEMORIA</p> <p>Памяти Валерия Самуиловича Рабиновича (<i>Л. А. Назарова, О. Г. Сидорова</i>) ..... 274</p>

## TABLE OF CONTENTS

### BYZANTIUM AND THE MEDITERRANEAN WORLD IN THE MIDDLE AGES

<i>Gratsianskiy, M. V.</i> Jurisdiction of the Patriarch of Constantinople in Eastern Illyricum according to <i>Collectio Thessalonicensis</i> .....	11
<i>Zaitseva, E. S.</i> From Rome to Constantinople: Peculiarities of Senatorial Embassies between the Second Half of the 5 <sup>th</sup> and First Half of the 6 <sup>th</sup> Centuries .....	29
<i>Litovchenko, E. V.</i> “Catilina Saeculi Nostri”: Sidonius Apollinaris’ Letters about Seronatus .....	43
<i>Mekhamadiev, E. A.</i> Command Structure of Byzantine Army between the 7 <sup>th</sup> and Early 8 <sup>th</sup> Centuries: The Formation and Development Peculiarities of the Office of Strategos.....	53
<i>Bliznyuk, S. V.</i> Russian Pilgrims of the 12 <sup>th</sup> –18 <sup>th</sup> Centuries about “The Sweet Land of Cyprus” .....	67

### SOURCES OF THE POLITICAL THOUGHT OF THE MODERN TIME: RUSSIA AND THE WEST

<i>Kondratiev, S. V.</i> Chapter 29 of <i>Magna Carta</i> : Two Interpretations of Edward Coke .....	84
<i>Bugrov, K. D.</i> Providence and Power: The Political Thought of Feofan Prokopovich .....	99

### OLD BELIEF IN THE URALS

<i>Beloborodov, S. A.</i> “There is Peculiar Bessopovshchina Here...”: From the History of the Old Believers of the Nizhnesalsdinsky Plant.....	112
---	-----

<i>Borovik, Iu. V.</i> Analysis Issues of Infant and Child Mortality at the Old Believers of the Ural City .....	127
<i>Chernykh, A. V.</i> Common Names of Old Believers in the Dialect Speech of the Russian Population of Perm Krai .....	141
<i>Podyukov, I. A.</i> Eschatological Images in the Living Speech of the Contemporary Old Believers of Perm Prikamye .....	156

### DIALOGUE OF CULTURES: RUSSIA AND HUNGARY

<i>Króó, K.</i> Chronotope Dynamics in M. Yu. Lermontov’s Poem <i>Alone I Set out on the Road</i> .....	173
<i>Prusakova, N. V.</i> On the Translation of Nadezhda Teffi’s Prose into the Hungarian Language: Two Eras — Two Points of View .....	191
<i>Kalafatics, Zs.</i> Hungarian Avant-Garde between East and West: The Exploration of European and Russian Scenic Practices in Ödön Palasovszky’s Stage Productions of the 1920s .....	205
<i>Szabó, T. Sándor Márai’s The Seagull</i> in the Context of A. P. Chekhov’s Poetics .....	215
<i>Matveeva, Yu. V., Akhmadullina, A. S.</i> Generation 1956: The Phenomenon of Ágota Kristóf.....	230
<i>Spiridonov, D. V.</i> Rise of New Hungarian Prose: Narrative Strategies of Literary Emancipation in Péter Esterházy’s <i>Production Novel</i> .....	244

### REVIEWS

<i>Kozlov, A. S.</i> Porphyry and Anti-Christian Sentiment at the Dawn of Late	
--	--



# Table of contents

Antiquity. <i>Review of</i> : Männlein-Robert, I. (Ed.). (2017). Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' 'Contra Christianos'. <i>Roma Aeterna</i> , 5. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. 348 p. ....	Ocherki nachal'noi Rusi [Essays on Early Rus']. Kiev; St Petersburg: Laurus. 336 p.....	259	267
<i>Rüß, H.</i> Original View of a Ukrainian Researcher on the History of Early Rus'. <i>Review of</i> : Tolochko, A. P. (2015).			
	MEMORIA		
	In memoriam of Valery Samuilovich Rabinovich ( <i>L. A. Nazarova, O. G. Sidrova</i> ).....		274