

УДК 008(075.8)

ББК 71я73

С44

Рецензент директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств, кандидат педагогических наук, доктор культурологии, доцент
Ю.Э. Комлев

Скопинцева Т.Ю.

С44 Современные техники анализа текстов культуры: учебное пособие/ Т.Ю. Скопинцева; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2016. –116с.
ISBN 978-5-7410-1606-0

Учебное пособие содержит необходимый материал для подготовки к занятиям и самостоятельной работы по темам курса, списки учебной и справочной литературы, проверочные вопросы, способствующие самостоятельному изучению содержания дисциплины.

УДК 008 (075.8)

ББК 71 я73

ISBN 978-5-7410-1606-0

© Скопинцева Т.Ю., 2016
© ОГУ, 2016

Содержание

	Введение.....	6
1	Цели и задачи освоения дисциплины.....	7
2	Основные термины и понятия.....	7
3	Темы практических занятий	12
4	Содержание основных разделов курса.....	12
4.1	Культура как текст. Основные подходы к анализу текстов культуры.....	12
4.1.1	Вопросы для самостоятельной работы.....	12
4.1.2	Литература для самостоятельной работы... ..	12
4.1.3	Материал для самостоятельной работы с темой.....	14
4.1.3.1	Понятие «текст культуры».....	14
4.1.3.2	Герменевтический подход к исследованию «текста культуры».....	17
4.1.3.3	Семиотический подход к исследованию «текста культуры»....	22
4.1.3.4	Анализа текстов культуры в палеолингвистике.....	30
4.1.3.5	Задания и вопросы по теме.....	33
4.2	Типология и морфология текстов культуры.....	34
4.2.1	Тип и структура текстов культуры	34
4.2.2	Реклама как текст культуры.....	38
4.2.3	Керамика как текст культуры	41
4.2.4	Задания и вопросы по теме	45
4.2.5	Литература по теме	45
4.3	Проблемы создания и восприятия текстов культуры.....	47
4.3.1	Материал к теме.....	47
4.3.2	Вопросы и задания по теме	53
4.3.3	Литература для самостоятельной работы	54

4.4	Тезаурус-топос-парадигма как особые тексты культуры.....	55
4.4.1	Материал к теме.....	55
4.4.2	Дачный текст в русской и российской культуре	58
4.4.3	«Петербургский текст» в исследовании В.Н. Топорова.....	62
4.4.4	Задание на освоение прочитанного материала	67
4.4.5	Литература по теме	67
4.5	Интерпретации текстов культуры.....	69
4.5.1	Материал к теме.....	69
4.5.2	Задания и вопросы для самостоятельной работы по теме....	72
4.5.3	Литература к теме.....	72
5	Вопросы для самостоятельной работы.....	73
6	Контрольные вопросы по курсу.....	74
6.1	Культура как текст. Основные подходы к анализу текстов культуры.....	74
6.2	Типология и морфология текстов культуры.....	74
6.3	Проблемы создания и восприятия текстов культуры.....	75
6.4	Тезаурус-топос-парадигма как особые тексты культуры.....	75
6.5	Интерпретации текста культуры.....	76
7	Вопросы для повторения всего материала.....	76
8	Оценка знаний бакалавров	78
9	Основная литература	79
9.1	Дополнительная литература	80
9.2	Интернет-ресурсы.....	85
10	Методические указания к практическим занятиям	85
	Приложение А (обязательное)	
A1	Анализ языческих знаков (свастик) в русской народной культуре.....	86
A2	Переписка как текст культуры.	88

	Приложение Б (обязательное)	92
Б. 1	Задания для самостоятельного изучения курса.....	92
Б. 2	Тесты для самостоятельного повторения материала по всем темам курса.....	96
	Приложение В (обязательное)	114
В	Средневековые техники чтения текстов культуры.....	114