

DESCRIPTION

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

La *Vente publique* de cette Collection aura lieu le lundi 18 décembre 1837 et jours suivants, de midi à 4 heures, rue d'Aguesseau-Saint-Honoré, n° 22.

L'*Exposition* sera publique aux mêmes heures, les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 du même mois.

Les *Adjudications* seront faites par M. BIERFUHRER, commissaire-priseur, successeur de MM. Moreau et Lacoste, rue des Petits-Champs, n° 73.



GENERAL G. M. G. G. G. G.

V. 184

DESCRIPTION

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

GRECQUES ET ROMAINES

MONUMENTS COPHTES ET ARABES

Composant la Collection

DE FEU M. J.-F. MIMAUT,

CONSUL GÉNÉRAL DE FRANCE EN ÉGYPTÉ ET DÉPENDANCES,
OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,
CHEVALIER DE L'ORDRE IMPÉRIAL DE LA COURONNE DE FER,
ET COMMANDEUR DE L'ORDRE GREC DU SAUVEUR;

PAR

J.-J. DUBOIS,

Sous-Conservateur des Antiques du Musée royal du Louvre,
Chef de la section d'Archéologie dans l'expédition scientifique en Morée.

PARIS

LIBRAIRIE DE C.-J.-F. PANCKOUCKE

OFFICIER DE L'ORDRE ROYAL DE LA LÉGION D'HONNEUR

RUE DES POITEVINS, 14.

1857.



XXI-361

NOTICE

SUR LA VIE ET LES OUVRAGES

DE

FEU M. J.-F. MIMAUT.

Olim nam querere amabam
 Quo vafer ille pedes lavisset Sisyphus ære :
 Quid sculptum infabre, quid fustum durius esset.
 Gallidus huic signo ponebam millia centum.

(HONAT., *Serm.*, lib. II, sat. 3, v. 20.)

M. MIMAUT (Jean-François), consul général de France en Égypte, officier de la Légion d'Honneur, chevalier de l'ordre impérial de la Couronne de Fer, et commandeur de l'ordre grec du Sauveur, naquit en 1774, à Méru, département de l'Oise. Son père, médecin distingué, le plaça de bonne heure au collège de Beauvais; mais les rapides progrès de son fils le décidèrent bientôt à l'envoyer terminer ses études à Paris. M. Mimaut entra au collège des Grassins, et y soutint, par de nouveaux succès, la brillante réputation qu'il y avait apportée. C'est de cette époque, sans doute, qu'il faut dater ce goût prononcé pour les belles productions de l'antiquité, et cette prédilection pour les formes châtiées des auteurs classiques, qu'il a toujours conservés pendant le cours de sa vie,