

Авторы: К.В. Фадеев, С.В. Андрюкова, Л.Д. Волкова, В.А. Гайдашова, Т.В. Кисельникова, М.Н. Кокаревич, В.Г. Ланкин, И.А. Новиков, Т.А. Шаповалова

УДК 008(091)(075.8)  
ББК 71+63.3

*Серия «Учебники ТГАСУ» основана в 2013 году*

**К90** **Культурология.** История мировой культуры и религии [Текст] : учебное пособие / под ред. К.В. Фадеева. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 480 с.  
ISBN 978-5-93057-742-6

Учебное пособие посвящено ключевым вопросам культуры, которая анализируется как сложная многоуровневая система, включающая в себя различные сферы: обычаи и нравы народов, религию, материальную культуру, искусство, науку. В авторской концепции рассматривается культура ведущих стран разных эпох от первобытного мира до Новейшего времени. Дается анализ тенденций культурного развития регионов, а также краткая характеристика особенностей протекания этих процессов. Каждая тема содержит методическую часть, включающую в себя вопросы и список рекомендованной литературы.

Учебное пособие рекомендовано Учебно-методическим советом ТГАСУ. Предназначено для подготовки бакалавров по направлению 08.03.01 «Строительство», а также будет полезно всем, кто интересуется историей мировой культуры и религии.

**УДК 008(091)(075.8)**  
**ББК 71+63.3**

**Рецензенты:**

докт. ист. наук, профессор, заведующий кафедрой истории и социальной работы ТУСУРа **Н.А. Грик**;

докт. филос. наук, профессор кафедры философии и методологии науки НИ ТГУ **В.В. Чешев**.

ISBN 978-5-93057-742-6

© Томский государственный архитектурно-строительный университет, 2016

© Фадеев К.В., Андрюкова С.В., Волкова Л.Д., Гайдашова В.А., Кисельникова Т.В., Кокаревич М.Н., Ланкин В.Г., Новиков И.А., Шаповалова Т.А., 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Введение</b> .....	7
1. Сущность, структура и функции культуры .....	7
2. Предмет, методы и основные задачи культурологии .....	17
3. Становление и развитие представлений о культуре .....	22
Вопросы для самоконтроля .....	30
Список рекомендуемой литературы .....	31
<b>Глава 1. Культура Первобытной эпохи</b> .....	34
1.1. Периодизация первобытности .....	34
1.2. Особенности первобытного искусства.....	45
1.3. Ранние формы верований .....	49
Вопросы для самоконтроля .....	69
Список рекомендуемой литературы .....	70
<b>Глава 2. Культура и религия ранних цивилизаций</b>	
<b>Древнего Востока</b> .....	73
2.1. Культура Древнего Египта и Месопотамии .....	74
2.2. Культура Древней Индии .....	102
2.3. Культура Древнего Китая и Японии.....	124
Вопросы для самоконтроля .....	150
Список рекомендуемой литературы .....	151
<b>Глава 3. Культура и религия Античности</b> .....	153
3.1. Ценностные основания античной культуры .....	153
3.2. Античный герой как носитель ценностных доминант.....	168
3.3. Основные этапы развития античной культуры .....	171
Вопросы для самоконтроля .....	186
Список рекомендуемой литературы .....	186
<b>Глава 4. Культура западноевропейского Средневековья</b> .....	188
4.1. Смысловое ядро культуры Средневековья .....	188
4.2. Политическое и экономическое устройство Средневековья .....	195
4.3. Духовная жизнь Средневековья.....	204
4.4. Эпоха Возрождения .....	211
Вопросы для самоконтроля .....	219
Список рекомендуемой литературы .....	219
<b>Глава 5. Культура Западной Европы в Новое время</b> .....	221
5.1. Индустриальное развитие и научная революция XVII в. ....	221

5.2. Художественные стили XVII в.: барокко и классицизм .....	228
5.3. Главные ценности эпохи Просвещения .....	241
5.4. Особенности искусства XVIII столетия .....	249
Вопросы для самоконтроля .....	262
Список рекомендуемой литературы .....	262
<b>Глава 6. Западноевропейская культура в Новейшее время.....</b>	<b>264</b>
6.1. Европейская культура XIX в. Ключевые направления и процессы общественно-политической, научной и религиозной жизни .....	264
6.2. Основные художественные стили XIX в. ....	270
6.3. Массовая культура как порождение XX в. ....	288
Вопросы для самоконтроля .....	305
Список рекомендуемой литературы .....	305
<b>Глава 7. Основные этапы развития культуры российской цивилизации (IX–XVIII вв.) .....</b>	<b>307</b>
7.1. Культура языческой и Киевской Руси.....	308
7.2. Культура Московского царства .....	330
7.3. Культура имперской России .....	365
Вопросы для самоконтроля .....	376
Список рекомендуемой литературы .....	376
<b>Глава 8. Культура российской цивилизации (XIX – начало XXI в.).....</b>	<b>379</b>
8.1. Культура России XIX в. ....	379
8.2. Советская культура .....	391
8.3. Культура в постсоветской России .....	397
Вопросы для самоконтроля .....	407
Список рекомендуемой литературы .....	408
<b>Глава 9. Основные мировые религии.....</b>	<b>411</b>
9.1. Культурные ценности буддизма .....	412
9.2. Христианство и его роль в истории культуры.....	422
9.3. Ислам как мировая религия.....	458
Вопросы для самоконтроля .....	474
Список рекомендуемой литературы .....	475
<b>Заключение .....</b>	<b>477</b>
<b>Интернет-ресурсы ко всему курсу «Культурология».....</b>	<b>479</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Исторический путь, пройденный человечеством от древности до настоящего времени, был сложен и противоречив. На этом пути зачастую сталкивались идеализация прошлого и желание перемен, стремление к новому и приверженность к устоявшимся формам жизни. При этом во всех ситуациях главную роль в жизни людей всегда играла культура, которая помогала человеку приспособиться к постоянно меняющимся условиям жизни, найти ее смысл и цель. Интерес к этой сфере жизнедеятельности общества привел к появлению особой отрасли человеческого знания – культурологии и соответствующей учебной дисциплины, изучающей культуру.

В наше время – время научно-технического прогресса, социальных перемен и катаклизмов – изучение мирового культурного наследия приобретает колоссальное значение, т. к. культура является мощным фактором социального развития и стабильности общества. Да и становление человека как самостоятельной творческой личности, активно участвующей в общественных преобразованиях и профессиональной деятельности, невозможно без обращения к громадному культурному потенциалу, накопленному человечеством за время его существования, без освоения духовного богатства народов мира и отечественной культуры. Удовлетворение при этом образовательных потребностей личности и создание широких возможностей для расширения культурного кругозора, выбора духовных ценностей и свободного самоопределения в современном мире поможет успешной адаптации молодого поколения в сложной социальной среде.

Учебное пособие «Культурология. История мировой культуры и религии» предназначено для организации самостоятельной работы по курсу для студентов всех факультетов. Оно разработано в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. В предлагаемом пособии изложены основные понятия и вопросы, систематизированные в соответствии с учебной программой университета. Пособие знакомит студентов с основами культурологии, узловыми вопросами истории культуры различных народов – от первобытного общества до сегодняшнего дня, что дает представление