

А  
БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ

И

ГРАЖДАНСКОЕ

НАЧАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ

СОЧИНЕНИЕ

ЕКАТЕРИНЫ И.

ИЗДАНО СЪ ПРЕДИСЛОВИЕМЪ

С. ГЛИНКОЮ.



МОСКВА

ВЪ ТИПОГРАФІИ СЕМЕНА СЕЛИВАНОВСКАГО.

1832.

А

# ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ шѣмъ, чшобы по ошпечашаніи представлены были въ Цен-  
сурный Комитетъ *три* экземпляра. Москва, Декабря 13 дня  
1829 года.

*Ценсоръ и Кавалеръ Иванъ Снегиревъ.*



2007089223



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Законы гражданскіе вооружаются только противъ преступленій явныхъ и доказанныхъ. Но сколько есть такихъ случаевъ, которые отъ нихъ укрываются, или не подлежатъ ихъ власти! Тамъ коварство нарушило спокойствіе семейственное; тамъ увертливая хитрость завлекла въ сѣти неопытную невинность; тамъ рабъ корысти опровергъ душою, подобно золоту, котораго сдѣлался присяжнымъ спражемъ; тамъ прихотливая роскошь, живущая на счетъ челоѳчества;—тамъ пронырство, искажая законы, обираетъ людей простодушныхъ; и законы молчатъ: тамъ развратъ, насмѣхаясь надъ добродѣтелью, явно предается порывамъ страстей своихъ, и законы молчатъ: ибо это не дѣло судебное, ибо законы ждутъ, пока потребуютъ содѣйствія ихъ. Послушаемъ какъ объясняется объ этомъ умный *Стернъ* въ рѣчи своей

о совѣсти, кошорую назвали *вѣнцель* тело-  
*вѣтства*.

„Такой - шо преданъ порокамъ; нравы  
его дошли до крайней степени развраща;  
всѣ гнушающія его поведеніемъ, всѣ дѣ-  
янія его жизни ознаменованы наглоспью.  
Онъ опкрышо живетъ въ пресступле-  
ніи. . . . Онъ разоряетъ, грабитъ, онъ гу-  
битъ жершву, обольщенную имъ и заглу-  
шаетъ въ сердцѣ своемъ послѣдній опго-  
лосокъ челоувѣчества. . . . Не думаете ли  
вы, что сей извергъ волнуется каждый  
часъ безпокойспвіемъ, что сонъ бѣжитъ  
отъ глазъ его? Нѣтъ! Онъ навсегда  
далъ оппущную совѣсти своей; онъ оп-  
шолкнулъ ее отъ своего сердца... И эшотъ,  
самой челоувѣкъ, полагая, будшобы оби-  
жена его чешъ, кошорой онъ и въ глаза  
не знаетъ; выходитъ на поединокъ и,  
грабя одною рукою, онъ другою уплачи-  
ваетъ долгъ каршочный. Наконецъ ук-  
рывшись за щитъ законовъ, онъ говоритъ:  
„Я чистъ совѣспью; а если мнѣ и при-  
„грозятъ законы, шо ябеда; шо извороп-  
„ливья слова: какъ посудятъ; шо пере-

„шолкованіе, шо проволочки, оградяшѣ  
„меня спѣною неприступною.“ —

Чшоже дѣлать въ тѣхъ случаяхъ, которые, какъ мы видимъ, или неприкосновенны непосредственно къ законамъ, или укрывающіяся отъ нихъ пронирыливою уверпливосшію? Въ такихъ случаяхъ перо писателя, перо наблюдаателя нравовъ, вспунается за невинность и добродѣшель. Иногда оно мечетъ перуны, а иногда вооружается спрѣлами острой шушки.

ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ упошребляла сіе послѣднее оружіе. Желая предупреждать пресупленія, она остроумными намѣками извѣщала, что видяшъ увершки пороковъ и спрасшей, какою бы не облекались онѣ личиною. Вотъ основаніе сочиненія Ея, извѣснаго подъ заглавіемъ: *Библей и Небылицъ*, которыя опчастіи можно называть: *Исторією Ея времени и указкою на разлитныя лица*.

Зная дѣйствіе пера на нравы, ЕКАТЕРИНА любила свободомысліе. При ней, гово-