

# POÉSIES FRANÇOISES

DES XV<sup>e</sup> ET XVI<sup>e</sup> SIÈCLES

---

Paris. — Impr. Guiraudet et Jouaust, 338, rue S.-Honoré.

RECUEIL  
DE  
POÉSIES FRANÇOISES

DES XV<sup>e</sup> ET XVI<sup>e</sup> SIÈCLES

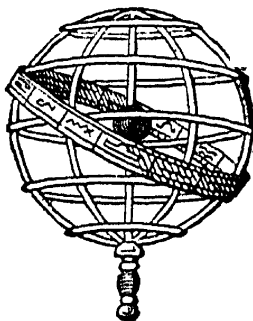
*Morales , facétieuses , historiques*

RÉUNIES ET ANNOTÉES

PAR M. ANATOLE DE MONTAIGLON

Ancien élève de l'école des Chartes  
membre résident de la Société des Antiquaires de France

TOME IV



A PARIS  
Chez P. JANNET, Libraire

M. DCCCLVI





*S'ensuyt la Complainte du Nouveau Marié <sup>1</sup>*  
*Nouvellement imprimé à Paris.*

**D**ehors , nassiez , de ceste nasse ;  
 Dehors , ne vous y boutez plus ;  
 Dehors , chetiveté vous chasse ;  
 Dehors , ou vous estes perdus ;  
 Vous valez pis que mort fondus ;

1. M. Brunet en cite trois éditions gothiques, l'une in-4 de 10 ff., avec la marque de Trepperel, avec le titre : *La complainte du nouveau marié* ; l'autre, in-4 goth. de 8 ff., sans lieu ni date, avec le titre : *La complainte doloureuse du nouveau marié*. Ce sont sans doute ces deux éditions qui ont été les originaux des deux réimpressions, faites, l'une dans les *Anciennes poésies françaises*, imprimées en 1830, par A. Firmin Didot, pour M. Silvestre (in-8 goth. de 23 p.), l'autre dans les *Joyeusetés* ; mais, selon l'ordinaire, on ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre la moindre indication. Celle que nous suivons, et que nous avons vue chez M. Cigongne, porte le titre qu'on a lu au haut de la page ; c'est un in-8 goth. de 8 ff. Au frontispice le bois d'un homme élégamment vêtu, l'épée au côté ; à la fin, un bois plus grossier de l'homme sortant d'une maison pour aller vers deux femmes, sans voir derrière la porte un homme qui s'apprête à le frapper d'une épée. Comme la *Résolution de ny trop tost ny trop tard marié*, c'est encore une de ces nombreuses pièces inspirées par les *Quinze joyes du mariage*, auxquelles elle emprunte même