

ÉTUDES
HISTORIQUES

Chez les mêmes Editeurs.

BIBLIOTHEQUE CONTEMPORAINE

Format in-18 Anglais.

1^{re} Série à 2 francs le volume.

ALEX. DUMAS.	Le Vicomte de Bragelonne.	6
—	Mém. d'un Médecin (Balsamo)	5
—	Les Quarante-Cinq	3
—	Le Comte de Monte-Cristo.	6
—	Le Capitaine Paul.	1
—	Le Chev. d'Harmental.	2
—	Les Trois Mousquetaires.	2
—	Vingt ans après.	3
—	La Reine Margot.	2
—	La Dame de Monsoreau.	3
—	Jacques Ortis.	1
—	Le Chev. de Maison-Rouge.	1
—	Georges.	1
—	Fernande.	1
—	Pauline et Pascal Bruno.	1
—	Souvenirs d'Antony.	1
—	Sylvandire.	1
—	Le Maître d'Armes.	1
—	Une Fille du Régent.	1
—	La Guerre des Femmes.	2
—	Isabel de Bavière.	2
—	Anaury.	1
—	Cécile.	1
—	Les Freres Corses.	1
—	Impressions de Voyage :	
—	— Suisse	3
—	— Le Corricolo.	2
—	— Midi de la France	2
GEORGE SAND.	La Petite Fadette.	1
E. de GIRARDIN.	Etudes politiques.	1
—	Quest. administ. et financiers	1
—	Le Pour et le Contre.	1
—	Bon Sens, bonne Foi	1
—	Droit au travail au Luxemb. et à l'Assemblée Nationale	2
ÉM. SOUVESTRE.	Un Philosophe sous les Toits	1
—	Confessions d'un ouvrier	1
—	Derniers paysans.	2
—	Chroniques de la mer.	1
—	Scènes de la Chouannerie.	1
—	Dans la Prairie.	1
—	Les Clairières.	1
—	Scènes de la vie intime.	1
—	Les dern. Bretons (s. presse)	2
—	Le Voyer breton { > }	2
—	Sous les filets { > }	1
—	En Quarantaine { > }	1
—	Contes et Récits { > }	1
—	Nouvelles et Romans { > }	1
PAUL FÉVAL.	Le Fils du diable.	4
—	Les Mystères de Londres.	3
—	Les Amours de Paris.	2
L. VITET.	Les États d'Orléans.	1
MAB. LARIBIÈRE.	Histoire de l'Assemblée Na- tionale constituante.	2
ALBERT AUBERT.	Les Illusions de jeunesse.	1
F. LAMENNAIS.	De la Société première.	1
GAB. RICHARD.	Voy. autour de ma maîtresse.	1
JULES SANDEAU.	Catherine.	1
—	Nouvelles.	1
—	Sacs et Parchemins.	2
—	Un Héritage.	1
—	Romans et Nouvelles (sous presse).	1
ALPHONSE KARR.	Raoul Desloges.	2
EUGÈNE SUE.	Les Sept Péchés Capitaux.	5

LOUIS REYBAUD.	Jérôme Paturot à la recher- che de la meilleure des Républiques	4
----------------	---	---

2^e Série à 3 francs le volume.

LAMARTINE.	Trois mois au Pouvoir.	1
PR. MÉRIMÉE.	Nouvelles (3 ^e édit.)	1
—	Episode de l'Hist. de Russie.	1
—	Mélanges historiques et litté- raires (sous presse)	1
—	Les 2 Héritages (sous presse)	1
JOHN LEMOINNE.	Etudes critiques et biogra- phiques	1
GUST. PLANCHE.	Portraits d'artistes.	2
PONSARD.	Théâtre complet.	1
—	Etudes antiques.	1
EMILE AUGIER.	Poésies complètes.	1
JULES JANIN.	Contes d'été (sous presse).	1
—	Hist. de la Littérature dra- matique.	2
LOUIS REYBAUD.	Jérôme Paturot à la recher- che d'une position sociale.	1
—	Romans.	1
—	Nouvelles.	1
—	La Comt. de Mauléon (s. prés.)	1
—	La Vie à rebours (s. presse)	1
M ^{me} E. de GIRARDIN.	Marguerite ou 2 Amours (sous presse).	1
LÉON GOZLAN.	Hist. de 130 femmes.	1
—	Les Vendanges.	1
—	Nouvelles (sous presse)	1
OCT. FEUILLET.	Scènes et Proverbes.	1
—	Bellah.	1
E. TEXIER.	Critiques et Récits litté- raires (sous presse)	1
—	Promenade au Toboso { > }	1
MÉRY.	Nuits anglaises.	1
—	Nuits italiennes.	1
ALPHONSE KARR.	Agathe et Cécile (s. presse).	1
—	Au bord de la mer (s. presse)	1
DE PONTMARTIN.	Contes et Nouvelles.	1
D'HAUSSONVILLE.	Histoire de la politique ex- térieure du gouvernement français, 1830-1848.	2
EUG. FORCADE.	Etudes historiques.	1
HENRY MURGER.	Scènes de la Vie de Bohême	1
—	Scènes de la Vie de jeunesse	1
—	Le Pays latin.	1
—	Scènes de la Vie de Théâtre (sous presse).	1
CUVILLIER-FLEURY.	Portraits politiques et révolutionnaires (2 ^e édit.)	2
—	Portraits historiques et lit- téraires (sous presse)	2
ALEX. DUMAS FILS.	La Dame aux Camélias (4 ^e édition)	1
—	Contes et Nouvelles.	1
HECT. BERLIOZ.	Les Soirées de l'orchestre.	1
L.-P. d'ORLÉANS.	Mon Journal, Evénements ex-roi des Franç. de 1815.	2
DE GROISEILLIEZ.	Histoire de la Chute de Louis-Philippe (2 ^e édition).	1
CHAMPFLEURY.	Contes vieux et nouveaux.	1
—	Les Excentriques.	1
HENRI BLAZE.	Ecrivains et Poètes de l'Al- lemagne.	1
EMILE THOMAS.	Hist. des Atel. nationaux.	1

À

112
1900

ÉTUDES

HISTORIQUES

PAR

EUGÈNE FORCADE



op. 31-49

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 bis

1853

À

Vu les traités internationaux relatifs à la propriété littéraire, l'Auteur et les Editeurs de cet ouvrage se réservent le droit de le traduire ou de le faire traduire en toutes les langues; ils poursuivront toutes contrefaçons ou toutes traductions faites au mépris de leurs droits.

ÉTUDES HISTORIQUES



L'Historien et le Héros

DE LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER (1).

Non, ce n'est point une histoire que M. de Lamartine a écrite, c'est une impuissante apologie. La révolution de 1848 est la plus triste des crises qui marquent périodiquement, depuis soixante ans, les étapes de notre décadence. M. de Lamartine en a été, au moment suprême, l'acteur décisif. La condamnation de la révolution de 1848, nous allons la lire dans les balbutiements, dans les déclamations, dans les aveux et dans les réticences de M. de Lamartine. Quant à la responsabilité qui pèse sur lui, l'orgueil de M. de Lamartine la revendique tout entière, et qui pourrait d'ailleurs la lui disputer? A l'exception de M. François Arago, qui s'y laissa traîner et qui remplit sa tâche avec le mutisme de la résignation, les collègues de M. de Lamartine au gouvernement provisoire sont des hommes qui n'auront jamais un nom devant la postérité, des hommes sur lesquels les jugements de l'histoire n'auront jamais prise, des hommes dont l'élévation sans lendemain fut une des plus insolentes bouffon-

(1) *Histoire de la Révolution de 1848*, par A. de Lamartine.