

Theatergeschichtliche Forschungen.

herausgegeben von:

Berthold Litzmann.

IX.

Geschichte  
des Gothaischen Hoftheaters

1775—1779.

Nach den Quellen

von

Richard Hodermann.

Hamburg und Leipzig

Verlag von Leopold Voß.

1894.



# Theatergeschichtliche Forschungen.

Herausgeber:

Prof. Berthold Litzmann — Bonn.      Leopold Voss — Hamburg.

Verleger:

Die „Theatergeschichtlichen Forschungen“ erscheinen in zwangsläufiger Folge. In der Regel wird ein Heft nur je eine Arbeit enthalten; doch ist auch die Zusammenfassung mehrerer kleiner Aufsätze in einem Heft nicht ausgeschlossen.

## Inhalt der bisher erschienenen Hefte:

- I. Das Repertoire des Weimarschen Theaters unter Goethes Zeitung, 1791—1817. Bearbeitet und herausgegeben von Dr. C. A. H. Burkhardt, Großh. Sächs. Archivdirektor. 1891. M 3.50.
- II. Zur Bühnengeschichte des „Götz von Berlichingen“. 1. Die erste Aufführung des „Götz von Berlichingen“ in Hamburg, von Fritz Winter. 2. Eine Bühnenbearbeitung des „Götz von Berlichingen“ nach Schreyvogel (gen. West), von Eugen Kilian. 1891. M 2.40.
- III. Der Laufner Don Juan. Ein Beitrag zur Geschichte des Volkschauspiels. Herausgegeben von Dr. Richard Maria Werner, k. k. o. ö. Universitätsprofessor in Linzberg. 1891. M 3.—.
- IV. Studien und Beiträge zur Geschichte der Jesuitenkomödie und des Kloster-Dramas. Von Jakob Beidler, Professor am k. k. Staatsgymnasium im III. Bezirke Wiens. 1891. M 2.80.
- V. Die deutschen Fortunatus-Dramen und ein Basseler Dichter des 17. Jahrhunderts. Von Dr. Paul Harms. 1892. M 2.40.
- VI. Gesammelte Aufsätze zur Bühnengeschichte. Von Gisbert Freiherrn v. Binck. 1893. M 5.—.
- VII. Die Singspiele der englischen Komödianten und ihrer Nachfolger in Deutschland, Holland und Skandinavien. Von Johannes Bolte. 1893. M 5.—.
- VIII. Adam Gottfried Oehlisch. — Holländische Komödianten in Hamburg (1740 und 1741). Von Ferdinand Heitmüller. 1894. M 2.80.

# Theatergeschichtliche Forschungen.

Herausgegeben

von

Berthold Litzmann

Professor in Bonn.

IX.

R. Hodermann: Geschichte des Gothaischen  
Hoftheaters 1775—1779.

Hamburg und Leipzig

Verlag von Leopold Voß.

1804.

# Geschichte des Gothaischen Hoftheaters

1775—1779.

Nach den Quellen

von

Richard Hodermann.



Hamburg und Leipzig

Berlag von Leopold Voß.

1894.

Seiner Kaiserlichen und Königlichen Hoheit  
der  
Frau Herzogin  
Marie  
von Sachsen-Coburg und Gotha.