

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Амреева Толкын Магзумовна ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ СТУДЕНТАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	6
Асатуллин Булат Раисович ГОФМАНИАНА «КРОШКИ ЦАХЕСА, ПО ПРОЗВАНИЮ ЦИННОБЕР» В СКАЗКЕ «БОГАТЫРЬ» М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА	14
Марков Александр Викторович ЕЛЕНА САМОКИШ-СУДКОВСКАЯ КАК ИЛЛЮСТРАТОР «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА» А.С. ПУШКИНА.....	18
Секретова Лариса Адольфовна РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ТРУДОВ ПО ГАРМОНИИ Ш. КАТЕЛЯ, З. ДЕНА, А. МАРКСА, Э. РИХТЕРА В СТАНОВЛЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ XIX ВЕКА.....	25
Трифонов Галина Семеновна ЖИВОПИСНЫЕ АВТОПОРТРЕТЫ ОЛЬГИ КОСТЮК: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МИРА ЧУВСТВ, МЫСЛЕЙ И ОБРАЗОВ.....	32

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Авдина Елизавета Вячеславовна Садыкова Ирина Ринатовна ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВНА ХУДЯКОВА: ПЕДАГОГ, ХОРМЕЙСТЕР, ЧЕЛОВЕК	45
Матушкин Александр Михайлович О РОЛИ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ	57
Рахимова Майя Вильевна Брусов Леонид Владимирович КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ЛИЦАХ (КОЛОНКА ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ) ЧЕТВЕРТОЕ ИНТЕРВЬЮ – «...ПРЕДПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК?»	62
Рахимова Майя Вильевна Урбанович Андрей Александрович КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ЛИЦАХ (КОЛОНКА ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ) ПЯТОЕ ИНТЕРВЬЮ – «...КОГДА ГОРЯТ ФОНАРИКИ И ВОТ-ВОТ НАЧНЕТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»	65
Степанова Наталья Викторовна ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В АНСАМБЛЕВОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	68

РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ. ПРОЕКТЫ

Бухарина Надежда Ивановна Юровская Ольга Леонидовна СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПЕСЕННОЙ ТРАДИЦИИ ПОСЁЛКА АРСИНСКИЙ НАГАЙБАКСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПО ИТОГАМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ 2019–2022 гг. (научно-исследовательская лаборатория обучающихся кафедры народного пения «Традиция»)	74
Куштым Евгения Александровна Наседкина Светлана Сергеевна СМЫСЛЫ, ЦЕННОСТИ, НОРМЫ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	85
Николаева Ирина Викторовна ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «БИБЛИОНОЧЬ-2023»!.....	89
Туева Екатерина Дмитриевна Яновский Олег Павлович ТВОРЧЕСТВО – ОСНОВА ЖИЗНИ!	93
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	97
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ И НАПРАВЛЕНИЮ В РЕДАКЦИЮ	99

CONTENTS

SECTION 1. ART AND ARTISTIC EDUCATION: THEORY, HISTORY, PRACTICE

Tolkyn Amreeva FEATURES AND PROSPECTS OF FORMING ETHNOCULTURAL COMPETENCES IN THE PROCESS OF STUDYING KAZAKH FOLK DANCES BY CHOREOGRAPHIC STUDENTS.....	6
Bulat Asatullin HOFFMANNIANA OF «LITTLE ZACHES CALLED CINNABAR» IN M.E. SALTUKOV-SHCHEDRIN'S FAIRY TALE «BOGATYR»	14
Alexander Markov ELENA SAMOKISH-SUDKOVSKAYA AS AN ILLUSTRATOR OF PUSHKIN'S «EUGENE ONEGIN»	18
Larisa Sekretova THE ROLE OF MUSICAL-THEORETICAL WORKS ON THE HARMONY OF SH. KATEL, Z. DEN, A. MARX, E. RICHTER IN THE FORMATION OF RUSSIAN MUSICOLOGY OF THE XIX CENTURY	25
Galina Trifonova PICTURESQUE SELF-PORTRAITS BY OLGA KOSTYUK: VISUALIZATION OF THE WORLD OF FEELINGS, THOUGHTS AND IMAGES.....	32

SECTION 2. METHODOLOGY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE

Elizaveta Avdina Irina Sadykova VALENTINA GRIGORYEVNA KHUDYAKOVA: TEACHER, CHOIRMASTER, PERSON	45
Alexander Matushkin THE ROLE OF THE SYMPHONY ORCHESTRA IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE MUSICIANS.....	57
Maya Rakhimova Leonid Brusov THE DEPARTMENT OF SOCIAL-HUMANITARIAN AND PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL DISCIPLINES IN PERSONS (LIVE COMMUNICATION COLUMN) THE FOURTH INTERVIEW IS «... THE PENULTIMATE ROMANTIC?»	62
Maya Rakhimova Andrey Urbanovich THE DEPARTMENT OF SOCIAL-HUMANITARIAN AND PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL DISCIPLINES IN PERSONS (LIVE COMMUNICATION COLUMN) THE FIFTH INTERVIEW – «...WHEN THE LANTERNS ARE LIT AND THE PERFORMANCE IS ABOUT TO BEGIN»	65
Natalia Stepanova ORGANIZATION OF VERBAL AND NON-VERBAL COMMUNICATIONS IN ENSEMBLE MUSIC PERFORMANCE ACTIVITIES	68

SECTION 3. CONTESTS. FESTIVALS. CONTESTS

Nadezhda Bukharina Olga Yurovskaya THE PRESENT STATE OF THE SINGING TRADITION OF THE VILLAGE OF ARSINSKY, NAGAYBAK DISTRICT, CHELYABINSK REGION: RESULTS OF FOLKLORE EXPEDITIONS 2019-2022 (Research Laboratory Of Students Department Of Folk Singing «Tradition»)	74
Evgenia Kyshtym Svetlana Nasedkina ESSENCES, VALUES, NORMS IN THE MODERN CULTURE	85
Irina Nikolaeva THE SOUTH URAL STATE INSTITUTE OF ARTS NAMED AFTER P.I. TCHAIKOVSKY TOOK PART IN THE ALL-RUSSIAN ACTION "LIBRARY NIGHT-2023"!	89
Ekaterina Tueva Oleg Yanovsky CREATIVITY IS THE BASIS OF LIFE!	93