

Вл. Муравьев

Е. П. Ростопчина

"Здравствуй, племя младое...": Антология поэзии пушкинской поры: Кн. III. Сост., вступ. статья. о поэтах и примеч. Вл. Муравьева
М., "Советская Россия", 1988
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

Евдокия Петровна Ростопчина (урожденная Сушкова) родилась в Москве в 1811 году. По рождению она принадлежала к высшему светскому обществу. Лишившись матери в шестилетнем возрасте, Ростопчина воспитывалась в доме деда и бабушки - Пашковых, дворян, чей род известен со времен Ивана Грозного, богачей - достаточно сказать, что Пашковым, кроме других домов, в Москве принадлежал дворец, в котором сейчас помещается Библиотека имени Ленина. Отец Ростопчиной служил в Петербурге, и в воспитании дочери целиком положился на тестя и тещу, поэтому она получила обычное для светской барышни образование: часто менявшиеся гувернантки, случайные учителя обучали ее иностранным языкам, преподавали начатки истории, географии, математики, она немного училась рисованию, немного игре на фортепиано, танцам. Но девочка обладала незаурядными способностями и любознательностью; кроме занятий с учителями, она много читала, самостоятельно изучила английский, а потом итальянский языки, в ней рано проявился поэтический талант, первые стихи она написала под влиянием произведений ее любимых поэтов - Шиллера, Байрона, Жуковского и Пушкина.

Ростопчина росла под воздействием, с одной стороны, светского дома Пашковых, с постоянными балами, с обществом, вся жизнь которого определялась условностями, блестящей, но пустой суетой, - это была среда деда и бабушки. С другой стороны, она общалась с людьми, у которых преобладали духовные интересы: ее дядя Н. В. Сушков, близкий знакомый П. А. Вяземского, А. С. Грибоедова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина и многих других поэтов и писателей того времени был довольно известным поэтом; причастны к литературе были и другие члены семьи Сушковых; среди посетителей дома Пашковых были и известные литераторы, особое внимание на юную поэтессу обратил П. А. Вяземский, одно из ее стихотворений он без ее согласия послал в 1831 году в альманах "Северные цветы", где оно и было напечатано. Светская родня нашла, что благородной барышне неприлично заниматься сочинительством, и ей было категорически запрещено впредь что-либо печатать.

В 1827 году весной на народном гулянье под Новинским Ростопчина впервые увидела А. С. Пушкина; в следующем году, когда ее, семнадцатилетнюю, начали выводить в свет, она познакомилась с Пушкиным на балу у московского генерал-губернатора. "Пушкин так заинтересовался пылкими и восторженными излияниями юной собеседницы, что провел с нею большую часть вечера", - вспоминает современник. Эти два эпизода Ростопчина описала в стихотворении "Две встречи".

В 1833 году Евдокия Петровна вышла замуж за графа А. Ф. Ростопчина. Теперь ей уже не нужно было скрывать свои литературные занятия, она начинает широко печататься. Литературный салон Ростопчиной в Петербурге посещают Пушкин, Жуковский, Вяземский, Гоголь; ее музыкальные вечера привлекают Глинку, Листа, Полину Виардо. Позднее переходит в дружбу детское знакомство Ростопчиной с Лермонтовым, который посвятил ей стихотворение:

Я верю: под одной звездой
Мы с вами были рождены;
Мы шли дорогою одною,
Нас обманули те же сны.

Сохранились свидетельства, что Пушкин с одобрением отзывался о стихах Ростопчиной, что он "ценил" их, говорил, что "пишет она хорошо"; в издаваемом им журнале "Современник" было напечатано ее стихотворение "Эльбрус и я". В стихотворении "Памяти Пушкина" (1852 г.) она говорит о том, какое большое значение имело для нее одобрение Пушкина:

Он, наш кумир, он, слава русской славы;
Благословлял на дальний путь меня...