

# Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 3 • 2018 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Мартин Хайдеггер и современная философия*

- Сокулер З.А. Эмманюэль Левинас — критик онтологии Мартина Хайдеггера . . . . . 3
- Фролов А.В. Экзистенция и мир в цифровую эпоху . . . . . 18
- Метлов В.И. Хайдеггер и диалектика . . . . . 31

### *Онтология и гносеология*

- Баева А.В. Историческая концепция объективности Л. Дастон и П. Галисона . . . . . 42
- Ханова П.А. Проект перформативного письма Жюль Делёза . . . . . 52

### *Философия политики*

- Яковлева Л.И. Французская Декларация прав человека и гражданина 1789 года: история принятия, предпосылки, уроки . . . . . 67

### *Эстетика*

- Наумова О.А. Супрематическая живопись К. Малевича и понятие «надежность» у М. Хайдеггера: опыт интерпретации . . . . . 85

### *Религиоведение*

- Шушаков Е.С. Концепция творения мира и эсхатологические представления в творчестве П. Тейяра де Шардена . . . . . 100

## CONTENTS

### ***Martin Heidegger and Modern Philosophy***

Sokuler Z.A. Emmanuel Levinas as a critic of Martin Heidegger ontology .	3
Frolov A.V. Human existence and his world in digital epoch . . . . .	18
Metlov V.I. Heidegger and dialectic . . . . .	31

### ***Ontology and Gnoseology***

Baeva A.V. Historical concept of L. Daston's and P. Galison's objectivity .	42
Khanova P.A. Deleuze's project of performative writing . . . . .	52

### ***Philosophy of Politics***

Jakovleva L.I. French Declaration of the Rights of Man and the Citizen of 1789: History of adoption, conditions, lessons . . . . .	67
---	----

### ***Aesthetics***

Naumova O.A. The suprematist painting of K. Malevich and the concept of "reliability" of M. Heidegger: an attempt of interpretation . .	85
--	----

### ***Religious Studies***

Shushakov E.S. The concept of creation of the world and eschato- logical views in the works of Pierre Teilhard de Chardin . . . . .	100
--	-----