

ВВЕДЕНИЕ

Цели дисциплины

Целями дисциплины «История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии» являются:

Для раздела «Эстетика фотографии»:

- формирование и развитие у студентов представлений о природе художественной фотографии, освоение эстетических критериев, позволяющих раскрыть влияние фотоискусства на зрителей и понимание важности изобразительности фотографии, основанной на гармонии ее формы и содержания.

Для раздела «История фотографии»:

- ознакомление студентов с основными этапами становления российской и мировой фотографии; изучение тенденций развития художественной фотографии и творчества мастеров светописа, определивших зарождение жанров в фотографии, знакомство с различными фотографическими техниками, в том числе с утратившими свое применение в настоящее время.

Задачи дисциплины:

Для раздела «Эстетика фотографии»:

- сформировать у студента умение анализировать особенности языка и выразительных средств фотографии;
- дать представление об эстетических особенностях жанров художественной фотографии, ее стилей и манер.

Для раздела «История фотографии»:

- дать представление об основных этапах развития российской и мировой фотографии;
- сформировать у студента знания и умения идентифицировать различные тенденции развития фотографии на основе работ известных фотомастеров;
- способствовать приобретению студентами навыков и приемов распознавания жанров и техник фотографии.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Учебная дисциплина «История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии» входит в профессиональный блок базовой части основной образовательной программы ВПО по направ-