

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

- *Е.О. Атланова*
НОВЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ И ОСВОЕНИЯ
- *Л.С. Бейлинсон*
ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ОПИСАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ДИСКУРСА
- *О.А. Бердникова*
МОТИВЫ ИСКУШЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ И.А. БУНИНА В АСПЕКТЕ ХРИСТИАНСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ
- *Ю.В. Варачина*
РУССКАЯ АНТРОПОНИМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПУТИ РАЗВИТИЯ
- *А.А. Воейкова*
"ПРОФИЛЬ" РУССКОГО ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ ПО МАТЕРИАЛАМ СЛОГАНОВ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ
- *Т.М. Елизарова*
РУССКИЕ И ЯКУТЫ: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И "ДРУГИХ" (ОПЫТ СЕМАНТИЧЕСКОГО ШКАЛИРОВАНИЯ)
- *Н.Л. Ермолаева*
ОЧЕРК И.А. ГОНЧАРОВА "ПРЕВРАТНОСТЬ СУДЬБЫ" В ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ
- *С.А. Животягина*
ФЕНОМЕН ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ В РОМАНЕ-ХРОНИКЕ Н.С. ЛЕСКОВА "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"
- *А.А. Житенев*
ЭСТЕТИКА И ПОЭТИКА ЧЕРНОГО ЮМОРА: ЛИРИКА О. ГРИГОРЬЕВА
- *О.А. Зиновьева*
ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗА РОССИИ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XIX - НАЧАЛА XX ВВ.
- *Е.А. Иваньшина*
ТЕАТР ОДНОГО АКТЁРА: ОБ АВТОРСКИХ МАСКАХ М.А. БУЛГАКОВА
- *О.А. Казьмина*
ОНИРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПЬЕСЕ М.А. БУЛГАКОВА "ЗОЙКИНА КВАРТИРА"
- *Т.Ю. Капишева*
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЗАЦИЯ В СФЕРЕ ФИТОНИМИИ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ
- *С.В. Карцев*
РИТМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА
- *Е.В. Кончакова*
ГЕНДЕРНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ "ПИКОВОЙ ДАМЫ"
- *Е.Н. Матвеева*
ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ПОЭЗИИ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА

- *К.А. Нагина*
ПУТЕШЕСТВИЕ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ И САМОПОЗНАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Л. ТОЛСТОГО
- *В.Н. Носова*
ИНВЕКТИВНАЯ ЛЕКСИКА В ПРОИЗВЕДЕНИИ RAFFY SHART "MA FEMME S'APPELLE MAURICE"
- *Е.С.Обухова*
ИСТОЧНИКИ ОНИМОВ ПОЭМЫ А.С.ПУШКИНА "РУСЛАН И ЛЮДМИЛА"
- *Л.В. Павлюк*
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЫДЕННОГО ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ
- *А.С. Пташкин*
ВЫРАЖЕНИЕ КАТЕГОРИИ ДЕВИАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
- *Е.В. Рагозина*
О СОСТАВЕ МОДАЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ И ОСОБЕННОСТЯХ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
- *М.Я. Розенфельд*
О СТАТУСЕ ЧУВСТВЕННОГО ОБРАЗА В СТРУКТУРЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ
- *С.Л. Саввина*
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ГЛАГОЛОВ СТАТИЧЕСКОЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ В РУССКИХ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
- *Д.А. Селищева*
К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГРУППЫ "ВООДУШЕВЛЕНИЕ" В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ)
- *О.В. Ситникова*
ЛЕКСИКА МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА
- *Е.Н. Туркина*
АНОНС: ОПЫТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
- *Л.И. Ушакова*
О ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ГЛАГОЛЬНОГО ПРЕФИКСА ЗА-
- *А.А. Чуносова*
СИСТЕМНЫЙ АСПЕКТ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИХ СРЕДСТВ

ЖУРНАЛИСТИКА

- *Ф.В. Ахмадиев*
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАНИЯ КАК "ИДЕАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ"
- *Л.А. Браславец*
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ
- *В.А. Вербкин*
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЗАПРОСЫ АУДИТОРИИ И ИЗМЕНЕНИЯ В ТИПОЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ МЕСТНОЙ ПРЕССЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МЕДИАРЫНКА (НА ПРИМЕРЕ СТАРОГО ОСКОЛА)
- *Р.В. Дыкин*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ

- *И.И. Карпенко*
РАДИОВЕЩАНИЕ В ИНТЕРНЕТЕ: ФОРМЫ ВЕЩАНИЯ, СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ, НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ
- *А.А. Никитенко*
ИНТЕРАКТИВНОСТЬ, МУЛЬТИМЕДИЙНОСТЬ, ГИПЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ДЕТЕРМИНИРУЮЩИЕ ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЙ
- *М.С. Осадник*
СПОРТИВНЫЙ СЕГМЕНТ КУБАНСКИХ МАСС-МЕДИА В КОНТЕКСТЕ ПРОЦЕССОВ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ СМИ
- *М.В. Питькова*
ТИПОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ
- *Ю.В. Сметанина-Болдвин, Е.В. Маслова*
ИНТЕРНЕТ КАК ИНФОРМАЦИОННОЕ, ЯЗЫКОВОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЛОКАЛИЗАЦИИ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ
- *А.В. Старых*
"ОРЕНБУРГСКИЙ ЛИСТОК" - ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ГАЗЕТА ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ: ТЕМЫ, ЖАНРЫ, АВТОРЫ, АУДИТОРИЯ
- *Н.К. Ходорченко*
РАЙОННЫЕ ИЗДАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОЦЕССОВ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ ПРЕССЫ
- *О.Г. Шильникова*
"УЧЕНАЯ" КРИТИКА В ЖУРНАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ: АКСИОЛОГИЯ, ФУНКЦИИ, ЖАНРОВЫЕ ФОРМЫ
- **ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ**