



2008  
№ 1 (6)

# ПОДСИКОЛО ПАБА ПРОБЛЕМЫ АКТИВНОСТИ

«Моko6ckaa зocyqapcmeghaa iopquoueckaa akademu»  
epicumezo npofeccuoh/ahozo o6pa3o6ahn  
Tocydapcmegheo o6pa3o6ameahoe yypeskdehue

Pearl necklace



**Жылдацы «Артызатылык нұдоғереми әсемнекордің оның көмегінде жүргізу**» 2004 г. на 6-жылдық мөддесінде жүргізілді.

Б сорбетрини с пемнені *Ліпєзанійма* *Білімнен аттектамоннан* ко-  
мннин *Минчептраба* *Оғардоабана* и *хаякын* *Покчиникон* *Дөлжапаннан* *Күпхан-*  
*«Акылхане нығажеми* *Покчиникоро* *Нарба»* *Бріннене* *Б* *Ліпєзен* *Белгумны* оле-  
*дүсектебе* *хаяхоро* *Мофунгін*, *Б* *Ротопи* *Жоххын* *Білт* *Омығанкора*  
*очобхие* *хаяхыне* *Резінтары* *Жинчептраннан* *ха* *конкакане* *ығебхи* *төмөннен*  
*каһжанжата* *и* *жортоға* *хайк* (*пемнене* *Ліпєзанійма* *Білімнен* *аттектамоннан*  
*комннин* *Минчептраба* *2006* г. № 39/88).

Ajpcē pētījumu: 123995 r. Mokuba, vīl. Cājobera-Kyupnīčka, II. 9, kā6.  
759, VHN MTOA; ter./fakc: (495) 2448578

Se o integrador de pagamento pede arquivos:

© MTHQA 2008

2007 'YOU WIN' ©

LOCYJIA PCTRA N MPABA

*Topanoe O.B.*

*Ynuepcumema Haahogou*

**OCOBEEHOCHT ECTEETBEHO-IIIAPAOBOON TLOOPENN T. LOOPBCA  
B KOTHETKIE METAFUNINSK NELJOBEKA**

KOHTEKCTE METAFINSINKI EJIOBEKA

«*Литературна філософія та соціальна політика в українському мистецтві*» (2004). У цій праці автор розглядає проблему відносин між мистецтвом та суспільством, зокрема питанням соціальної функції мистецтва та його ролі в сучасному суспільстві. Особливу увагу приділяється питанню про роль мистецтва в формуванні та розвитку національної ідентичності та національного самовизначення. Вивчена проблема є важливим елементом вивчення мистецтва як соціальної практики та як фактора соціально-політичного розвитку суспільства.

C. 79.