

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Морозов Е. М. Реакция Церкви на современное искусство.....	13
Кондыков А. С. Социальное регулирование культурных процессов в современном российском обществе.....	21
Бирюков С. В., Барсуков А. М. Анатолий Ливри: от литературоведческих штудий – к пониманию современных социокультурных процессов.....	27
Пога Л. Н. Видеопоэзия как способ репрезентации поэтического высказывания в условиях современной художественной культуры.....	33
Гук А. А. Знаковая структура фотографического изображения и его социокультурные границы.....	41
Астапова К. Д., Волкова Т. А. Социокультурные основания традиционной индийской хореографии.....	50
Тарасенко А. А. Культурологический аспект уголовного правоприменения в современной социокультурной практике.....	55
Грушицкая М. А. Импрессионистические черты лирики в художественной культуре России конца XIX – начала XX века.....	61
Попова Н. С., Попов С. И. Наука в зеркале культуры.....	67
Горелов А. В., Литкевич Ю. В. Естественно-научный контент в натуроцентрической парадигме исследований культуры.....	74
Синцов А. Ю. Краеведческое движение и становление культурно-познавательного туризма в Татарской АССР в 1920–1930-х годах: исторический экскурс.....	80
Шестаков О. В. Источники для изучения имиджа музея: к формированию междисциплинарного подхода.....	85

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Лосева С. Н. Синестезия как междисциплинарный феномен.....	91
Лосева С. Н. Синестетичность музыкальной живописи М. Чюрлёниса.....	94
Лопатова Е. С. Современное состояние академического исполнительства на домре.....	98
Берсенева Е. В. Советская драматургия – главная репертуарная линия Кемеровской драмы во время Великой Отечественной войны.....	103
Слесарь Е. А. Природа художественного в театральном искусстве.....	108
Глембоцкая Я. О. Комическое и комедийное в спектаклях Сергея Афанасьева по пьесам Ивана Вырыпаева.....	113

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Буцык С. В. Особенности управления подготовкой магистрантов в российском вузе культуры.....	120
Тараторин Е. В. Формирование корпоративной культуры студенческого коллектива средствами анимационных программ.....	127
Трапезникова О. А. Формирование лингвосоциокультурной компетенции во внеучебной деятельности студентов Департамента русского языка и литературы университета в Нише (Республика Сербия).....	135
Еваева А. Э. Социальный театр как психолого-педагогический феномен театральной культуры XX и XXI столетий.....	143
Султан Р. Г., Костюк Н. В. Социальное партнерство в профессиональном хореографическом образовании.....	149
Сергеева Е. Ф., Моисеенко Р. Н. Практико-ориентированное обучение при подготовке специалистов по направлению «Хореографическое искусство».....	155
Лазарева М. В. Анализ методологических подходов к сущности понятия «непрерывное профессиональное образование».....	162
Косьяненко Ю. А. Творчество Г. В. Свиридова в системе духовно-нравственного и патриотического воспитания младших школьников.....	170
Мухамедиева С. А. Формирование кадрового потенциала как условие обеспечения качества социально-культурной деятельности в организациях сферы культуры.....	175
Тельманова А. С. Педагогический потенциал социально-культурной инфраструктуры Кемеровской области.....	185
Коробейников В. Н., Миненко Л. В. Перспективы трудоустройства бакалавров направлений «Декоративно-прикладное искусство» и «Народная художественная культура» в учреждениях дополнительного образования в свете внедрения новых ФГОС ВО.....	193
Тараненко Л. Г., Дворовенко О. В., Дворовенко В. Н. Развитие вопросов электронного обучения в профессиональной литературе.....	199
Алфавитный указатель авторов.....	210