

Т. С. Медведева
М. В. Опарин
Д. И. Медведева

КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ НЕМЕЦКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2017

ББК 81.432.4-3
УДК 811.112.2'373
М 42

*Монография является победителем конкурса
«Гуманитарная книга-2011» в номинации «Филология»*

Р е ц е н з е н т ы :

чл.-корр. САН ВШ, д-р филол. наук, проф. *М. В. Пименова*,
д-р филол. наук, доцент *Т. С. Нифанова*

Медведева Т. С.

М 42 Ключевые концепты немецкой лингвокультуры [Электрон-
ный ресурс] : монография / Т. С. Медведева, М. В. Опарин,
Д. И. Медведева ; под ред. Т. И. Зелениной. – 3-е изд., стер. – М. :
ФЛИНТА, 2017. – 161 с.

ISBN 978-5-9765-1502-4

В монографии рассматриваются этноспецифические
концепты *Ordnung, Sicherheit, Gemütlichkeit*, являющиеся
«ключами» к пониманию своеобразия немецкой
лингвокультуры и ментальности ее носителей. На основе
анализа языкового материала и данных гуманитарных наук
раскрываются системные связи в немецкой концептосфере.

Издание адресуется широкому кругу исследователей,
разрабатывающих проблемы изучения различных
лингвокультур.

ББК 81.432.4-3
УДК 811.112.2'373

ISBN 978-5-9765-1502-4

© Т. С. Медведева, М. В. Опарин,
Д. И. Медведева, 2017
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1. Принципы выявления ключевых культурных концептов и методика их исследования	8
Раздел 2. Языковая репрезентация ключевых концептов немецкой лингвокультуры	23
2.1. Концепт <i>Ordnung</i>	23
2.1.1. Формирование содержания концепта <i>Ordnung</i>	23
2.1.2. Структура концепта <i>Ordnung</i> по данным современной лексикографии и публицистики	41
2.1.3. Экспериментальные исследования концепта <i>Ordnung</i>	58
2.2. Концепт <i>Sicherheit</i>	71
2.3. Концепт <i>Gemütlichkeit</i>	94
Раздел 3. Немецкие общественные знаки как манифестация ключевых культурных концептов	109
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	141
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	143
СПИСОК ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ	152
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА	154