

УДК 008
ББК 790
В84

Рецензенты

Н. Н. Смирнов, д-р ист. наук, проф., С.-Петербург. ин-т истории РАН;
Н. А. Хренов, д-р филос. наук, проф., Ин-т искусствоведения Мин-ва культуры РФ

*Печатается по постановлению Ученого Совета
Санкт-Петербургского государственного университета*

Авторский коллектив

Н. М. Боголюбова, канд. ист. наук, доц. (глава 4, предисловие); *Ю. В. Николаева*, канд. ист. наук, доц. (главы 2, 3); *Н. Б. Рязанцева*, канд. ист. наук, доц. (глава 1, § 3); *В. И. Фокин*, д-р ист. наук, проф. (глава 1; глава 6, § 1, 2, 3); *С. С. Ширин*, канд. полит. наук, доц. (глава 2, § 1; глава 6, § 4, 5); *Е. Э. Эльц*, канд. ист. наук, доц. (глава 5).

В84 Всемирное культурное наследие: учебник / под ред. Н. М. Боголю-
бовой, В. И. Фокина; С.-Петербург. гос. ун-т. — СПб.: Изд-во СПбГУ,
2015. — 368 с.

ISBN 978-5-288-05612-3

В учебнике рассматриваются вопросы, связанные с теоретическим пониманием и практикой охраны всемирного культурного наследия. Показана деятельность мирового сообщества и современных государств по сохранению и использованию в интересах человечества огромного культурного наследия, накопленного предшествующими поколениями. Уделено подробное внимание феномену всемирного культурного наследия, его роли в современных международных отношениях. В книге дан анализ основных форм и содержания культуры человеческой цивилизации, рассмотрены общепризнанные памятники культуры, включенные в Список всемирного культурного наследия.

Учебник предназначен для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Международные отношения», а также для всех интересующихся вопросами культуры и культурного наследия.

ISBN 978-5-288-05612-3

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. Историческое единство человечества и взаимодействие культур	9
1.1. Культурно-исторический процесс как основа прогресса человеческой цивилизации.....	10
1.2. Взаимодействие культур народов — основа международных отношений в современных условиях. Теория цивилизаций	26
1.3. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия	50
Контрольные вопросы	66
Глава 2. Культурное наследие первобытной эпохи	67
2.1. Эволюция человека и основные этапы зарождения культуры в первобытную эпоху	68
2.2. Зарождение искусства в первобытном обществе. Особенности художественной культуры первобытных людей.....	74
2.3. Памятники истории и культуры первобытной эры, включенные в Список всемирного культурного наследия ...	81
Контрольные вопросы	87
Глава 3. Культурное наследие древних государств	89
3.1. Культурное наследие Древнего Египта	90
3.2. Культурное наследие Древней Греции	132
3.3. Культурное наследие Древнего Рима	159
Контрольные вопросы	185
Глава 4. Культурное наследие эпохи европейского Средневековья и Возрождения	187
4.1. Культура средневековой Европы	188

4.2. Культура Византии и средневековой Руси	207
4.3. Культура эпохи Возрождения.....	224
Контрольные вопросы	241
Глава 5. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени...	243
5.1. Европейская культура конца XVI — начала XVIII в.	244
5.2. Культура Европы XIX в.....	276
Глава 6. Культурное наследие новейшего времени.	
XX–XXI вв.	303
6.1. Список всемирного культурного и природного наследия Новейшего времени	304
6.2. Памятники всемирного наследия первой половины XX в. ..	310
6.3. Памятники всемирного наследия второй половины XX в....	337
6.4. Всемирное культурное наследие в условиях глобализации	345
6.5. Цифровое культурное наследие	349
Контрольные вопросы	358
Литература	359