

А

И. ГЕЛЬМАН

ПОЛОВАЯ ЖИЗНЬ
СОВРЕМЁННОЙ
МОЛОДЕЖИ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ
ДОПОЛНЕННОЕ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

А

A



2007237073

A

А

И. ГЕЛЬМАН

ПОЛОВАЯ ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

ОПЫТ
СОЦИАЛЬНО-БИОЛОГИЧЕСКОГО
ОБСЛЕДОВАНИЯ

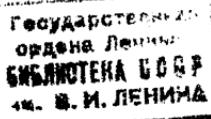
ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ
ДОПОЛНЕННОЕ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

А

А



1506-49

Главлит № 83673.

Глз. № 8826 С.Э.

Тираж 20.000 экз.

Тип. «КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ», Пимоновская улица, 1/16.

А

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ.

Потребность во 2-ом издании настоящей книги показывает, что она откликается на живые запросы современной молодежи. Сжигая в окружающем и в самой себе старый мир идей и чувствований, она стремится создать из того, что должно уцелеть в этом пожаре, из новых ценностей, рожденных Октябрьской революцией, здоровое и стройное психофизическое мироощущение. Пересмотр старых ценностей, проверка старых и новых дорог, отрыв от мистических туманностей и твердый курс в мир реального, в мир земной, искание гармонического сочетания биофизиологических прав индивидуума с интересами трудового коллектива, вот чем полна жизнь современной молодежи. Она борется за новый социальный порядок, она созидает новые социальные отношения и в них стремится вплести свои индивидуальные потребности. Но и этот мир индивидуальных психофизических потребностей она проверяет и освещает факелом социально-революционного анализа. Сексуальная жизнь, которая была погружена в туман мистико-романтических идей и чувствований, которая была пропитана лицемерием и тьмой предрассудков, должна также быть пересмотрена до самых оснований. Новый быт, новая мораль, новый человек,—во всех этих построениях, одним из главных элементов которых является половая жизнь. Внести в нее гармонию, наполнить ее новым романтизмом, освободить ее от лжи и создать из нее не только индивидуальную, но и социальную ценность,—этого хочет современная молодежь, по этому пути исканий она идет. Но для того, чтобы разрушать, для того, чтобы созидать, нужно знать,—что есть. Из знания того, что есть, начинается динамика творчества новых форм.