

УДК 7.071:331.54-056.266-053.6

ББК 74.200.52+74.3

T28

А

T28 **Творческие** профессии для людей с инвалидностью / Сост. и предисл. Ю. В. Липес. — 5-е изд., эл. — 1 файл pdf : 201 с. — Москва : Теревинф, 2024. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-4212-0750-4

Существующая система помощи взрослым людям с психическими проблемами направлена лишь на преодоление социальной изоляции. Но эти люди не хотят быть только получателями помощи; они стремятся делать что-то нужное и интересное для себя и для других.

Книга адресована тем, кто занимается организацией системы профессионального обучения таких людей. Педагоги, психологи, обучения найдут здесь детальное описание структуры и принципов работы Центра профессиональной подготовки для особых молодых людей, действующего в Москве.

УДК 7.071:331.54-056.266-053.6

ББК 74.200.52+74.3

Электронное издание на основе печатного издания: Творческие профессии для людей с инвалидностью / Сост. и предисл. Ю. В. Липес. — Москва : Теревинф, 2009. — 200 с. — ISBN 978-5-901599-94-5. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-4212-0750-4

© РБОО «Центр лечебной педагогики», 2009

© «Теревинф», оформление, 2015

А

Оглавление

5 Особые мастерские

Устройство

центра профессиональной подготовки
для особых молодых людей 9

Почему мы обучаем особых подростков
художественным специальностям? 12

Почему выбрана
модель ремесленной мастерской? 14

Особенности профессионального обучения
в наших мастерских 16

Разные способы взаимодействия 20

Интерес общества
к изделиям наших мастерских 23

Участие в выставках
и продажа работ мастерских 24

Роль педагогов в мастерской 25

Педагогические принципы 26

День в мастерской 28

Как набирается группа 29

31 Елена Сирота. Общеобразовательное обучение

Примеры проводимых занятий 35

41 Тамара Лаврентьева. Керамическая мастерская

Принципы обучения 43

Лепка 54

Роспись	56
Основы композиции.....	58
Свободное рисование.....	63
Деколи.....	64
Как сделать... (рассказ в картинках)	66

4

77 Марина Пекарская. Текстильная мастерская

Как появилась мастерская.....	79
Объединение разных направлений и разных подходов.....	80
Взаимодействие художников и учеников	83
Куда двигаться дальше	85
Декоративные швейные технологии. Художник Марина Пекарская	86
Ткачество. Художник Ирина Лычагина	89
Батик. Художник Вероника Павленко	92
Как сделать... (рассказ в картинках)	96

107 Екатерина Рахманова.

Художественно-полиграфическая мастерская

Рассказ о творческом занятии. Художник Рахиль Каменская	113
Курс «История культуры и изобразительное искусство». Художник Рахиль Каменская	116
Как сделать... (рассказ в картинках)	120

127 Приложение.

Ольга Волкова. Опыт профессионального училища Кескуспуйсто, Хельсинки

143 Учебные планы и образовательные программы для начальной профессиональной подготовки учащихся с тяжелыми нарушениями развития