

ВЫСШЕЕ образование 2 в РОССИИ

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ПРАКТИКА МОДЕРНИЗАЦИИ

- П.А. БАВИНА. Структурирование содержания уровневых образовательных программ 3
- И.А. ГУСЕВА. Научная магистратура: мечта или реальность? 9
- О.П. МЕРКУЛОВА. Проблемы оценивания учебного процесса студентами 18

КРУГЛЫЙ СТОЛ

- Моральный кодекс исследователя и нравственные основания
научно-педагогической деятельности* 25

ИЗ ЖИЗНИ ВУЗА

- Региональный творческий вуз: по пути инноваций* (Интервью с ректором
БГИИК И.Б. Игнатовой) 51
- И.Б. ИГНАТОВА, И.А. ГРИЧАНИКОВА. Социокультурная инноватика
в вузе искусств и культуры 56
- С.Ю. БОРУХА, С.А. РЯДНОВА, Ю.В. БОВКУНОВА. Прогностический подход
к разработке комплексной программы развития вуза 63
- В.И. КОВАЛЕНКО. Непрерывная профессиональная подготовка
педагогических кадров 70
- М.В. ЛИТВИНОВА, И.В. КОРОТАЕВА. Творчество как основа формирования
специалиста в сфере искусств и культуры 78
- О.А. КИРЕЕВА, В.С. ИГНАТОВА. Педагогические условия организации
инновационной среды в региональном вузе 84
- В.Н. ВВЕДЕНСКИЙ. Развитие научно-исследовательской деятельности
студентов институтов культуры и искусства 89

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

- В.М. КРИКУН, О.А. БОБКОВА. Принципы применения ИКТ в программах
непрерывного интегрированного образования инвалидов 93

<p>Учредитель: Министерство образования РФ Издатель: Московский государственный университет печати Журнал зарегистрирован в Министерстве печати РФ Рег. св. № 735 от 14 марта 1991 года</p> <p>Председатель редколлегии: А. Ф. Киселев</p> <p>Главный редактор: М. Б. Сапунов</p> <p>Зам. главного редактора: Е. А. Гогоненкова Н. П. Огородникова</p> <p>Редакторы: С. Ю. Ахмаков О. Ю. Миронова</p> <p>Ответственный секретарь: Л. Ю. Одинокова</p> <p>Технический редактор: А. Н. Амелина</p> <p>Корректор: С. И. Алексеева</p> <p>Художники: Н. А. Гончарова С. Ф. Лемешко</p> <p>Менеджер по рекламе: Д. В. Давыдова</p> <p>Адрес редакции: 107045, Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 6, комн. 201 Тел./факс: (495) 608-93-04 e-mail: vovrus@inbox.ru</p> <p>Подписано в печать с оригинал-макета 24.01.2012 Усл. п. л. 11. Тираж 2000 экз. Отпечатано в типографии ППП «Типография «Наука». Зак.№ © «Высшее образование в России»</p>	<p>В.И. ШВЕЦОВ, М.А. РОЩИНА. Задачи развития тифлокомпьютеризации в сфере образования 98</p> <p>У.В. УЛЬЕНКОВА, Е.Е. ДМИТРИЕВА, Н.В. ШУТОВА. Теоретико-прикладная модель психологической помощи детям с ЗПР 105</p> <p>EDUCATION ONLINE</p> <p>А.С. УСАЧЕВ. «Информационные навигаторы» и организация самостоятельной работы студентов 110</p> <p>Ю.П. ГОСПОДАРИК. Использование Интернет-технологий в организации НИРС 115</p> <p>ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>С.В. АБЛАМЕЙКО, В.В. САМОХВАЛ. Белорусский государственный университет: развитие партнерского сотрудничества в рамках СНГ 122</p> <p>Ю.Н. ПАК, Д.Ю. ПАК. Компетентностно-ориентированные образовательные программы в контексте ГОС нового поколения 130</p> <p>КРУГОЗОР</p> <p>Г.А. АНТИПОВ. О смерти и бессмертии феноменов культуры 137</p> <p>М.Б. САПУНОВ. О проблеме реальности в истории и философии науки 147</p> <p>ИНФОРМАЦИЯ</p> <p>Вузовская жизнь 156</p> <p>Наши авторы 160</p>	
<p>РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА</p> <p>А.Ф. КИСЕЛЕВ К.В. АНТИПОВ И.С. БОЛОТИН А.А. ВЕРБИЦКИЙ Ю.П. ВЕТРОВ Л.С. ГРЕБНЕВ Л.А. ГРИБОВ Г.С. ДЬЯКОНОВ Л.Я. ДЯТЧЕНКО В.М. ЖУРАКОВСКИЙ</p>	<p>Г.Е. ЗБОРОВСКИЙ В.А. ЗЕРНОВ А.И. ЗИМИН В.Г. ИВАНОВ Е.Н. ИВАХНЕНКО Н.С. КИРАБАЕВ В.П. КОВАЛЕВСКИЙ Н.И. КУЗНЕЦОВА М.А. ЛУКАШЕНКО Н.И. МАКСИМОВ Х.Э. МАРИНОСЯН В.Л. МАТРОСОВ</p>	<p>И.В. МЕЛИК-ГАЙКАЗЯН С.С. НАБОЙЧЕНКО Н.Д. НИКАНДРОВ М.А. ПАЛЬЦЕВ В.М. ПРИХОДЬКО В.А. САДОВНИЧИЙ Б.А. САЗОНОВ З.С. САЗОНОВА М.Б. САПУНОВ Г.Г. СИЛЛАСТЕ И.Б. ФЕДОРОВ Б.Г. ЮДИН</p>

ПРАКТИКА МОДЕРНИЗАЦИИ

**П.А. БАВИНА, доцент
РГПУ им. А.И. Герцена**

Структурирование содержания уровневых образовательных программ

В статье рассматриваются основные требования к формированию учебных планов уровневых образовательных программ, задачи и алгоритм разработки учебно-методического сопровождения профессиональной подготовки по направлению.

Ключевые слова: уровневые образовательные программы, учебный модуль, модульные элементы, межпредметная и междисциплинарная интеграция, учебно-методическое сопровождение.

В связи с переходом системы российского высшего образования на двухуровневую систему профессиональной подготовки (бакалавриат – магистратура) конкретизация содержания образовательных программ (ОП) должна осуществляться исходя из целей и задач уровня подготовки. Так, основными вопросами для руководителя проектной группы и команды разработчиков образовательной программы должны стать следующие:

- каковы рамки содержания профессиональной подготовки по каждому уровню? (Например: какова область профессионального обучения менеджменту студентов бакалавриата по направлению «Менеджмент» и магистрантов образовательных программ по направлению «Менеджмент»?);

- в чем выражается преемственность содержания образовательных программ разных уровней?

- какова область профессиональной деятельности выпускника бакалаврской образовательной программы и выпускника магистратуры? В чем специфика содержания типовых задач профессиональной деятельности?

- каково место в организационной структуре (сфера ответственности) выпускника бакалаврской образова-

тельной программы и каково место выпускника магистратуры?

Представляется, что ответы на вышеперечисленные вопросы позволят:

- определить контент профессиональной подготовки по каждому образовательному уровню;
- выявить специфику содержания профессионального обучения;
- конкретизировать круг профессиональных компетенций каждого уровня профессиональной подготовки;
- сформировать перечень учебных курсов, дисциплин, модулей в образовательной программе каждого уровня, включая межпредметную и междисциплинарную преемственность;
- выявить методические особенности построения образовательных программ;
- определить специфику применяемых педагогических технологий, форм и методов с точки зрения конгруэнтности уровню профессионального обучения.

Содержание уровневых образовательных программ можно представить схематично (рис. 1).

Содержание уровневых образовательных программ целесообразно структурировать, соблюдая следующие принципы: