

УДК 81'38
ББК 81-5
Д48

Издание осуществлено в рамках
научно-исследовательской программы Стилистической комиссии
Международного комитета славистов

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. *М.Ю. Казак*;
д-р филол. наук, проф. *Н.С. Цветова*;

Д48 Дискурс и стиль : теоретические и прикладные аспекты :
коллективная монография / под ред. Г.Я. Солганика,
Н.И. Клушиной, Н.В. Смирновой. — 4-е изд., стер. — Москва :
ФЛИНТА, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-9765-1906-0. — Текст:
электронный.

Коллективная монография посвящена актуальной проблеме лингвистики — соотношению понятий *стиль* и *дискурс*. Ведущие ученые России, Австрии, Польши, Белоруссии, Литвы, Украины ставят острые дискуссионные проблемы: что есть *стиль* и что есть *дискурс*? возможна ли таксономия дискурсов и совпадает ли она с таксономией функциональных стилей литературного языка? каково будущее стилистики и дискурсологии — конкуренция или конвергенция? Сама постановка этих дискуссионных тем очень важна для развития теории современной лингвистики, объединяющей традиционную стилистику и относительно новые дискурсологию и коммуникативистику. Теоретические проблемы изучаются на примерах различных типов дискурсов. Особенностью данной монографии является ее дискуссионный характер: в ней не делаются заключительные выводы, напротив, в ней ставятся острые проблемы, которые предлагаются научной общественности для дальнейшего обсуждения.

Для специалистов, преподавателей, аспирантов и студентов филологических и журналистских специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 81'38
ББК 81-5

ISBN 978-5-9765-1906-0

© Коллектив авторов, 2014
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов	5
---------------------	---

СТИЛЬ И СТИЛИСТИКА: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Гайда С.</i> Философия стиля	9
<i>Баженова Е.А.</i> Дискурс—текст—стиль в ракурсе функциональной стилистики	18
<i>Воронцова Т.А.</i> Границы стилистики и стиля в современной научной парадигме	27

ДИСКУРС В СЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

<i>Кожемякин Е.А.</i> Дискурсные исследования в России и на Западе: опыт сопоставительного исследования	35
<i>Кашкин В.Б.</i> Дискурс: пределы точности	46
<i>Чернейко Л.О.</i> Дискурс: языковая реальность или лингвистическая мифология?	52
<i>Мальшьева Е.Г.</i> Лингвокогнитивный анализ дискурса: базовые понятия, термины, методики и аспекты исследования	72
<i>Безуглая Л.Р.</i> Три этапа развития лингвопрагматики: от речевого акта к дискурсу	81
<i>Селезнева Л.В.</i> Направления и подходы в теории дискурса	94

ДИСКУРС И СТИЛЬ: КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ КОНВЕРГЕНЦИЯ?

<i>Тошович Б.</i> Стиль и дискурс: сходства и различия	105
<i>Хазагеров Г.Г.</i> Две возможности дискурсивной стилистики	116
<i>Бжозовская Д.</i> Стиль и дискурс	128
<i>Орлова О.В.</i> Стиль vs дискурс	154
<i>Негръшев А.А.</i> Дискурс-анализ и стилистика текста: точки пересечения в методологии исследования (на материале новостного медиадискурса)	169
<i>Клушина Н.И.</i> Дискурс и стиль: пути и перекрестки современной лингвистики	177

МЕДИАСТИЛИСТИКА

<i>Солганик Г.Я.</i> О стиле современных газет	185
<i>Ивченко В.И.</i> Публицистический стиль, текст и дискурс	197
<i>Коньков В.И.</i> Разновидности русской речи в СМИ и категория стиля	207
<i>Карасик В.И.</i> Коммуникативная тональность медиадискурса	218

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ

<i>Лассан Э.Р.</i> Существует ли риторика научного дискурса?	233
<i>Демьянков В.З.</i> Зигзаги дискурса и гармонизация текста	241
<i>Граудина Л.К.</i> Стилистические и семантические преобразования языковых единиц в пограничных зонах литературного языка	248
<i>Чепкина Э.В., Терновская Д.Н.</i> Дискурсивные практики конструирования персонажей в рекламе модных брендов в журнале Vogue	258
Сведения об авторах	265