

ROME
ET
LA RENAISSANCE

Ä

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de reproduction et de traduction en France et dans tous les pays étrangers, y compris la Suède et la Norvège.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en novembre 1898.

U 204

Ä

ROME ET LA RENAISSANCE

— ESSAIS ET ESQUISSES —

JULES II

PAR

JULIAN KLACZKO

OUVRAGE ACCOMPAGNÉ DE DIX GRAVURES

Deuxième Édition



31-2779

PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

8, RUE GARANCIÈRE — 6^e

1902

Tous droits réservés

Ä

VI 254
ROME ET LA RENAISSANCE

— ESSAIS ET ESQUISSES —

JULES II

PAR

JULIAN KLACZKO

OUVRAGE ACCOMPAGNÉ DE DIX GRAVURES

Deuxième Édition



PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

8, RUE GARANCIÈRE — 6^e

1902

Tous droits réservés

CHRONOLOGIE

- 1496-1500.** Premier séjour de Michel-Ange à Rome.
- 1498** (23 mai). Supplice de Savonarole.
- 1498-1499.** La *Pietà* de Michel-Ange pour le cardinal Villiers de la Groslaië.
- 1500.** Retour de Michel-Ange à Florence.
- › Bramante à Rome.
- 1502.** Le *Tempietto*, première œuvre de Bramante à Rome.
- 1503** (1^{er} novembre). Jules II élu pape.
- › Le portique de la *Pace*, par Bramante.
- 1505.** Michel-Ange entre au service de Jules II.
- › (mars). Projet de la *Sepoltura*.
 - › (avril-novembre). Michel-Ange à Carrare.
 - › La décision de rebâtir Saint-Pierre.
 - › Bramante entreprend les travaux de Saint-Pierre, du Belvédère et de San-Biagio.
 - › (décembre). Retour de Michel-Ange de Carrare.
- 1508** (14 janvier). Découverte du *Laocoon*.
- › (17 avril). Fuite de Michel-Ange à Florence.
 - › (18 avril). Pose de la première pierre de la nouvelle basilique.
 - › Andrea Sansovino chargé du monument du cardinal Ascanio Sforza.