

ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ.
М.: Канон +; Реабилитация, 2012. — 416 с.
Автор — Валерий Владимирович Савчук



В.В. Савчук — директор Центра медиафилософии философского факультета СПбГУ, член Международного союза историков искусств и художественных критиков (АИС), член Союза художников товарищества «Свободная культура», Арт-Центр «Пушкинская, 10», доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания философского факультета СПбГУ. Область научных интересов: топологическая рефлексия, медиатеория и медиафилософия, феномен боли и насилия, архаическое сознание, фотография и актуальное изобразительное искусство. Автор концептов: топологическая рефлексия,

философ как художник, симметрия ран архаического космоса, постинформационное общество, культурал, перформанс как конверсив топоса, фотография — поза логоса. Автор более 300 публикаций. Из них автор и ответственный редактор книг:

• Кровь и культура. — СПб., 1995; Невольная линия ландшафта. Петербург Александра Китаева. Фотографии. — СПб., 2000; Конверсия искусства. — СПб., 2001; Режим актуальности. — СПб., 2004; Философия фотографии. — СПб., 2005; Концептуальный экспрессионизм Валерия Лукки. — СПб., 2008 (в соавт. с А.А. Курбановским); Медиафилософия: формирование дисциплины // Медиафилософия. Основные проблемы и понятия / под ред. В.В. Савчука. — СПб., 2008; Кампер Д. Тело. Насилие. Боль / идея проекта, сост. и общ. ред. пер. В.В. Савчука. — СПб., 2010; Чувство. Тело. Движение / под ред. К. Вульфа и В. Савчука. — М., 2011; Казус философии. Прения. — СПб., 2011 (в соавт. с А.Т. Драгомошенко, С.Л. Фокиным) Отдельные работы опубликованы на английском, болгарском, литовском, немецком, польском, португальском, сербском и финском языках.

В книге предлагается следующая классификация: эмпирическая, логическая, трансцендентальная, абсолютная рефлексия, отказ от рефлексии как способа удостоверения истины в постструктуралистской парадигме и, наконец, возрождение и становление рефлексии нового типа — топологической. Приведен ряд конкретных исследований, методологической основой которых выступила топологическая рефлексия: особенность архаического сознания, явление нигилизма и терроризма, искусство перформанса и фотографии, феномен коммуникантов как порождение массовой коммуникации. Впервые публикуются переводы статей «Рефлексия» в словарях Р. Гоклениуса (1613) и И. Микраэлиуса (1653). За книгу «Топологическая рефлексия» В.В. Савчук был объявлен лауреатом премии ФО СПб «Вторая навигация» за лучшее философское исследование 2012 г.

См. стр. 149.



ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ 10/2012

10`2012

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

ФН

- ◆ РАСКОЛОТОЕ СОГИТО
- ◆ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦЕРКОВЬ!
- ◆ ДОГМАТИЧЕСКИЙ СОН
- ◆ МЕРЦАЮЩЕЕ НАСТОЯЩЕЕ
- ◆ ПРЕОБРАЖЕННЫЙ РАЗУМ
- ◆ СПРАВЕДЛИВАЯ ПАМЯТЬ
- ◆ ВЛАСТНЫЕ ПРАКТИКИ

МОСКВА
ГУМАНИТАРИЙ

Подписной индекс журнала «Философские науки»
в Объединенном каталоге «Пресса России» — 45490
Подписка в редакции — по электронному адресу: academyRH@list.ru

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ
ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ФН

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

10/2012

Москва
Гуманитарий

Научный образовательный просветительский журнал
Издается с 1958 года

Редакционный совет:

Алексеев П.В., Апресян Р.Г., Губин В.Д., Гусейнов А.А.,
Доброхотов А.Л., Журавлев А.Л., Кристиан Д., Кузнецова Т.Ф.,
архимандрит Макарий, Мариносян Х.Э. (председатель),
Мионов В.В., Павлов А.Т., Пивоваров Ю.С., Розин В.М.,
Рыбаков Р.Б., Рябов В.В., Солонин Ю.Н., Степанянц М.Т.,
Степин В.С., Толстых В.И., Турбовской Я.С., Фельдштейн Д.И.

Редакция:

Аршинов В.И., Водолазов Г.Г., Давыдов А.П., Пантин В.И.,
Порус В.Н., Розин В.М., Северикова Н.М., Сиземская И.Н.,
Тутьчинский Г.Л., Шевченко В.Н.

Редактор отдела культурологии и религиоведения Дуркин Р.А.
Редактор международного отдела Чикин А.А.

Литературный редактор Феокистова Т.А.
Научный редактор Комиссарова Л.Б.
Ответственный секретарь Пружинина А.А.

Верстка: Романова Е.И., Топилина В.М.

<http://www.academyRH.info>

E-mail: academyRH@list.ru

Шеф-редактор: Мариносян Х.Э.

Журнал включен в «Реферативный журнал»
и в базы данных ВИНТИ РАН.

Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной
справочной системе по периодическим и продолжающимся
изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПН № 15513 от 20 мая 2003 г.

Подписано в печать 10.09.2012 г. Формат 60x90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 10,0.
Тираж 1000 экз. (1-й з-д 1-750 экз.). Заказ

Отпечатано в ГУП Академиздатцентр «Наука» РАН,
ОП Производственно-издательский комбинат «ВИНИТИ»-«Наука»,
140014, Московская обл., г. Люберцы, Октябрьский пр-кт, д. 403.