

## Автобиографическая памятная заметка императрицы Екатерины II-й

Екатерина II. Автобиографическая памятная заметка императрицы Екатерины II-й / Сообщ. А.Ф. Бычков // Русский архив, 1870. - [Изд. 2-е]. - М., 1871. - Стб. 1155-1158.

### АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ПАМЯТНАЯ ЗАМЕТКА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II-Й.

После коронации в 1763 году, были \*) маскарады как при дворе, так и у Локатели. В один из сих надела я офицерской мундир и сверх онаго накинула розовую домину и, пришед в залу, стала в кругу, где танцуют. Княжна Настасия Сергеевна Долгорукова <sup>1)</sup>, оттанцовав <sup>2)</sup>, остановилась предо мною и начала хвалить ей знакомой молодую девицу. Я, позади ея стоя, вздумала вздохнуть и половину голосом, наклонясь к ней, молвила: "та, которая хвалит, не в пример лутче той, которую хвалить изволила". Она, обратись ко мне, молвила: "Шутишь, маска; кто ты таков? Я не имею честь тебя знать. Да ты сам знаешь ли меня <sup>3)</sup>?" На сие я ответствовала: "Я говорю по своим чувствам и ими влеком".

Она паки спросила. "Да кто ты таков?"

Я сказала: "Будьте милостивы ко мне, тогда сведаете".

-- "Пожалуй, скажи, кто ты таков".

"Обещайте быть милостивы <sup>4)</sup>"

Тут подошли к ней другия девицы. Она, смотря на меня, почасту говорила с ними. Оне увели ее. Я, обошед залу, нашла стул порожний <sup>5)</sup>, на котором я села. Княжна, прошед мимо, оглянулась. Я встала и пошла за ней; и паки пришли к танцевальному месту, где я старалась занимать место позади ея ближнее <sup>6)</sup>. Она оглянулась и, увидя меня, спросила: "маска, танцуешь ли?" Я сказала, что танцую. Она подняла меня <sup>7)</sup> танцовать, и во время танцу я пожала ей руку говоря: "Как я щастлив, что вы удостоили мене, дать руку; я от удовольствия <sup>8)</sup> вне, себя". Я, оттанцовав, наклонилась так низко, что поцеловала у нея руку. Она покраснела и пошла от меня. Я опять обошла залу и встретилась с нею; она отвернулась, будто не видит. Я пошла за ней. Она, увидя меня, сказала: "Воля твоя, не знаю, кто ты таков". На что я молвила: "Я ваш покорной слуга; употребите мене <sup>9)</sup> к чему хотите; вы сами увидите, как вы усердно услужены будете". Усмехнувшись, она отвечала: "Ты весьма учтив и голос приятной имеешь". Я сказала: "Все сие припишите своей красоте <sup>10)</sup>". На сие она мне говорила: "Не ужели <sup>11)</sup> что я для вас хороша?"

-- "Безпримерна", вскричала я. "Пожалуй, скажи, кто ты таков?"

-- "Я ваш".

-- "Да, это все хорошо; да кто ты таков?"

-- "Я вас люблю, обожаю, будьте ко мне склонны, я скажу, кто я таков".

"О, много требуешь; я тебя, друг мой, не знаю".

Тут паки кончился наш разговор; я пошла в другия комнаты, а княжна пошла с своей компаниею <sup>12)</sup>. Я села на лавку.

*(С собственноручного подлинника сообщено академиком А. Ф. Бычковым).*

\*) В Москве, во время заговоров Хитрова, Хрущевых и Гурьевых. П. Б.

<sup>1)</sup> Княжна Анастасия Сергеевна Долгорукова, дочь тайнаго советника князя Сергея Петровича, была потом замужем за князем Павлом Николаевичем Щербатовым.

<sup>2)</sup> В подлиннике зачеркнуто: "не помню с кем из своих родственниц".

<sup>3)</sup> В подлиннике ошибочно: "знаешь ли мене"?

<sup>4)</sup> В подлиннике: "милостиво".

<sup>5)</sup> Там же: "нашла стула порожнаго". Это впрочем не ошибка, а довольно общее словосочинение того времени. П. Б.

<sup>6)</sup> Там же: "ближнюю".

<sup>7)</sup> Там же: "подняла мене".

<sup>8)</sup> Там же слова: "от удовольствия" зачеркнуты.

<sup>9)</sup> В подлиннике "употребите мене"

<sup>10)</sup> Там же: "своей красоты".

<sup>11)</sup> Там же "ни уже"