

Министерство образования Российской Федерации

НОВЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

г. Электросталь

ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Материалы международной научно-практической
конференции*

22 декабря 2006 года

ТОМ II

**Москва
2007**

УДК 491.701-.75(082)
ББК 81.-2Р

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор Института лингвистики и межкультурной коммуникации Московского государственного областного университета *Ощепкова В.В.*;
доктор филологических наук, профессор Нового гуманитарного института *Монина Т.С.*

Диалог языков и культур в современном мире: Материалы международной научно-практической конференции в 2-х томах. Том II. – М.: Изд-во Московского государственного областного университета, 2007. – 104 с.

ISBN 978-5-7017-0968-1

В сборнике представлены материалы докладов участников международной научно-практической конференции, состоявшейся 22 декабря 2006 года в Новом гуманитарном институте.

Сборник содержит интересный и разнообразный материал, посвященный исследованию вопросов межкультурной коммуникации, среди которых одной из важнейших является проблема диалога языков и культур.

В сборнике представлены труды отечественных и зарубежных исследователей, рассматривающие лингвистические и методические проблемы межкультурной коммуникации, а также вопросы дизайн-образования в свете диалога культур в современном мире. Издание адресовано специалистам в области лингвистики и межкультурной коммуникации, искусствоведения, дизайна, а также студентам факультетов лингвистики и дизайна.

Ответственный редактор:

*кандидат филологических наук, доцент **М.Н. НИКОЛАЕВА***
Новый гуманитарный институт

УДК 491.701-.75(082)
ББК 81.-2Р

ISBN 978-5-7017-0968-1

© НГИ, 2007
Московский государственный
областной университет, 2007

Содержание

Секция 3

Искусство как язык диалога культур. Стиль и образ во взаимодействии культур

Вахтанов С.И., Коняшкина А.Ю., Вахтанова Е.С., Рыжко Р.Н.

Использование 3D графики при соматографическом анализе дизайн-проекта
офисного помещения 4

Дормидонтова В.В.

Типы пространств в исторических садах Европы..... 6

Заева-Бурдонская Е.А.

Образные стилизации в современном средовом дизайне..... 11

Калмыкова В.В.

Присвоение прекрасного и устранение странного (о некоторых тенденциях в
изобразительном искусстве XX века) 17

Коняшкина А.Ю.

Проблемы модернизации гражданских зданий различных периодов
строительства для дизайн-проектирования..... 24

Лютер Ю.А.

Пластическое моделирование через создание структурных эксклюзивных форм
..... 30

Пронина Н.И.

Приемы развития творческого воображения для дизайнеров..... 33

Сурова Е.М.

Искусство интерьера. Отражение духа времени и поиски стиля 40

Ульянова Н.Б.

Картина в интерьере 46

Фролова Л.Е.

Этническое и интернациональное в искусстве русской деревянной резьбы..... 47

Секция 4

Изобразительное искусство и дизайн в школе будущего. Современные проблемы в дизайне

Агапова Е.А.

Методика преподавания основ дизайна при переходе из школы в ВУЗ56

Бабакова Т.Н., Вильде Т.Н.

Особенности преподавания курса «Основы живописи и колористики» в школе дизайна57

Блохина Т.Н., Вильде Т.Н.

Курс объемной композиции в школе дизайна59

Вильде Т.Н.

О масштабности и ошибках на масштабность по дисциплине «Рисунок»61

Дмитренко О.В.

О повышении мотивации выпускников педвузов на профессию учителя (на примере использования ПК на занятиях по ИЗО).....66

Ключикова В.Б.

Современные проблемы в дизайне72

Кулагина В.Н.

Формирование творчески созидательной личности в процессе проектирования на уроках черчения в общеобразовательной школе74

Лаврентьева Н.Н.

О необходимости изменения концепции программы по предмету «Живопись» в коммерческих вузах.....77

Макарова М.В.

Проективография, как составная часть программ учебных дисциплин по специальности «Дизайн».....80

Полякова Е.И.

В поисках нового... Особенности курсового и дипломного проектирования на кафедре «Средового дизайна» МГХПУ им. С.Г.Строганова84

Селивёрстова Н.В.

Нетрадиционные задания по живописи в дизайн-образовании89

Ческидова О.А.

Становление системы развития проектной культуры учащихся92

Сведения об авторах

1. **Агапова Е.А.**, ст. преп. кафедры дизайна, МГУТУ, г. Москва
2. **Бабакова Т.Н.**, преподаватель, ДХШ, г. Электросталь
3. **Блохина Т.Н.**, преподаватель, ДХШ, член СХРФ, г. Электросталь
4. **Вахтанов С.И.**, к.тех.н, доцент кафедры дизайна, МГУТУ, г. Москва
5. **Вильде Т.Н.**, к.п.н., декан факультета дизайна, НГИ, г. Электросталь
6. **Дмитренко О.В.**, преподаватель, Детский молодёжный центр «Перово», г. Москва
7. **Дормидонтова В.В.**, канд. арх., доцент, зав. каф. дизайна, МГУТУ, г. Москва
8. **Заева-Бурдонская Е.А.**, канд. искусствоведения, профессор кафедры «Средовой дизайн», МГХПУ им. С.Г. Строганова, г. Москва
9. **Калмыкова В.В.**, аспирант, ИМЛИ РАН, г. Москва
10. **Ключикова В.Б.**, ст. преп. каф. ИиМГ (каф. дизайна), МИЭМ, г. Москва
11. **Коняшкина А.Ю.**, доцент кафедры дизайна, МГУТУ, г. Москва
12. **Кулагина В.Н.**, учитель, СОШ №5, г. Электросталь
13. **Лаврентьева Н.Н.**, ст. преп. кафедры дизайна и изобразительных искусств, НГИ, г. Электросталь
14. **Лютер Ю.А.**, ст. преп. кафедры рисунка, живописи и скульптуры, МГУТУ, г. Москва
15. **Макарова М.В.**, ст. преп. кафедры дизайна и изобразительного искусства, НГИ, г. Электросталь
16. **Полякова Е.И.**, доцент кафедры «Средовой дизайн», МГХПУ им. С.Г. Строганова, г. Москва
17. **Пронина Н.И.**, аспирант, Институт художественного образования РАО, г. Москва
18. **Селивёрстова Н.В.**, к.п.н., доцент, МИЭМ, г. Москва
19. **Сурова Е.М.**, к.ф.н., член СХРФ, доцент кафедры «Художественное проектирование интерьеров», МГХПУ им. С.Г. Строганова, г. Москва
20. **Ульянова Н.Б.**, доцент кафедры «Рисунок, живопись, скульптура», МГУТУ, г. Москва
21. **Фролова Л.Е.**, учитель, МОУ «Общеобразовательный лицей №14», г. Электросталь
22. **Ческидова О.А.**, научный сотрудник, Институт художественного образования РАО, г. Москва