

Константин Николаевич Ломунов
Писатель-крестьянин и его рассказы о детях

Date: 15 октября 2009

Изд: Семенов С. Т. "Из жизни Макарки". Рисунки И. Година. М., "Детская литература", 1968

OCR: Адаменко Виталий (adamenko77@gmail.com)

REM: Вступительная статья к сборнику

ПИСАТЕЛЬ-КРЕСТЬЯНИН И ЕГО РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ

Полвека назад, читая рассказы С. Т. Семенова, Лев Толстой говорил: "-- Это не оцененный еще писатель, совсем не оцененный... Какой у него язык! Отчего его не ценят?"

К сожалению, и в наши дни С. Т. Семенов все еще остается не оцененным, несправедливо забытым писателем. Семенов заслужил право на внимание к себе и как писатель и как гражданин родной земли. Память о нем не может быть предана забвению. Нет ни малейшего сомнения в том, что, как только снова будут издаваться его книги, он найдет свою дорогу к читательскому сердцу и встретит у народа и любовь и признание как его преданный сын.

Сергея Терентьевича Семенова зимой 1922 года убили кулаки, ненавидевшие его как народного писателя, смело отстаивавшего интересы крестьянской бедноты, как передового человека деревни, борца за новую жизнь. Он был растерзан кулацкой бандой невдалеке от родной деревни. Убийцы подстерегли писателя на лесной дороге, когда он шел на станцию к московскому поезду.

С той страшной ночи прошло более сорока лет, но на родине С. Т. Семенова до сих пор помнят, как народный суд на открытом заседании судил убийц писателя. Они и их подстрекатели были сурово наказаны. В "Правде", "Известиях", во многих других газетах и журналах были тогда подробно описаны все обстоятельства трагической гибели С. Т. Семенова.

Газета "Беднота" 25 января 1923 года писала в статье "Писатель-крестьянин": "С. Т. Семенов был бельмом на глазу кулацких сил деревни и мешал им обделывать свои темные, корыстные делишки. И они убрали его с своей дороги. Но это убийство лучшего человека деревни не более как предсмертные судороги старого строя, который чувствует, что конец его близок. Нарождается новая деревня. Близок час, когда она покончит с темнотой, невежеством и кулачеством".

В этих словах хорошо выражена общественная оценка значения С. Т. Семенова как человека, боровшегося за преобразование старой, нищей деревни, до конца выполнившего свой гражданский долг.

Произведения С. Т. Семенова неотделимы от его жизни, от его биографии. Он писал только о том, что сам пережил, что видел своими глазами, что близко и хорошо знал. По рассказам и повестям Семенова можно представить себе всю его жизнь.

Сергей Терентьевич Семенов родился 28 марта 1868 года в деревне Андреевское, Волоколамского уезда, Московской губернии. В том же году и в тот же самый день родился Алексей Максимович Горький. Мы упоминаем об этом совпадении потому, что во многом были схожи не только детские и отроческие годы Горького и Семенова, но и первые их шаги в литературе. Их дальнейшая жизнь сложилась по-разному: гениальный художник слова Горький стал зачинателем литературы нового века и приобрел всемирную известность, а Семенов остался скромным крестьянским писателем. Но именно Горький требовал от историков литературы, чтобы они не забывали так называемых "маленьких писателей", а внимательно изучали их творчество. Большую литературу создают не только великие писатели -- их единицы, -- а вместе с ними десятки и сотни писателей "маленьких". Чтобы яснее была их роль, Горький и указывал, что все произведения фольклора -- мифы, сказки, песни, загадки, пословицы -- созданы "маленькими" людьми.

"Капиталистический строй, -- писал Горький в статье "О "маленьких людях" и о великой их работе", -- убил в "маленьких" людях способности художников и творцов, этот строй не давал талантам ни места, ни возможности развернуться, расцвести". А когда рабочие и крестьяне освободились от гнета, "тотчас оказалось, что "маленькие" люди, люди будничного, "мелкого" труда могут быть вожжами армий, организаторами героических отрядов партизан, талантливыми администраторами, директорами фабрик, изобретателями, поэтами, литераторами".

С. Т. Семенов лишь пять лет прожил после Октября. Его жизнь прошла в старой, дореволюционной России. И на его примере очевидна вся справедливость того, что писал Горький о положении "маленьких" людей в капиталистическом обществе.