

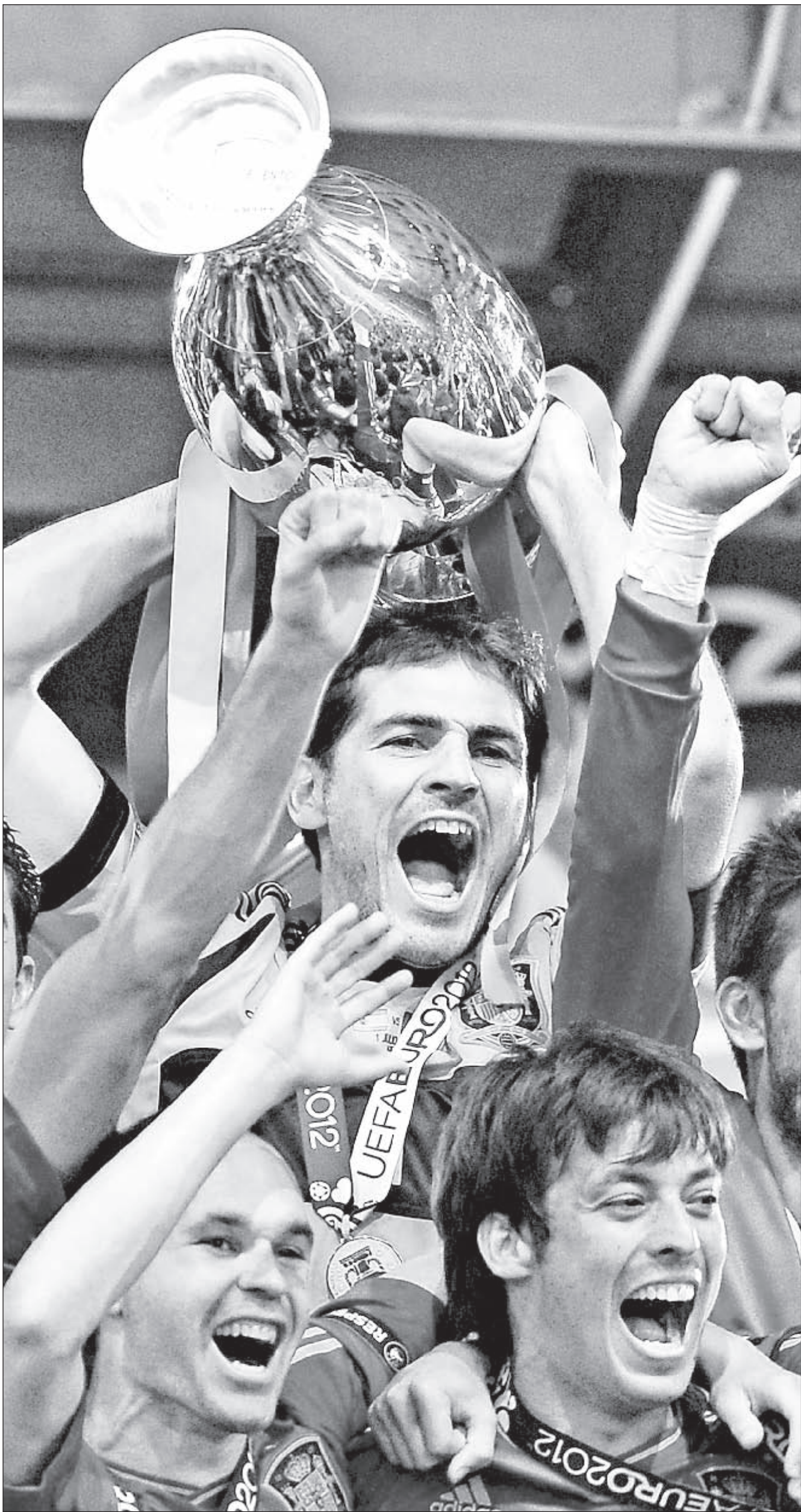


ФУТБОЛ

EURO-2012. Матч № 31. Финал. ИСПАНИЯ - ИТАЛИЯ - 4:0

ИСПАНСКОЕ ВЛАДЫЧЕСТВО

Три крупнейших турнира на уровне сборных подряд еще не выигрывал никто. И дважды кряду чемпионом Европы не становился. И по четыре мяча в финале Euro не забивал. Вчера все это первой в истории сделала Испания, подтвердив, что по-прежнему правит футбольным миром.



Вчера. Киев. Сборная Испании: третий трофей за четыре года!

ИСПАНИЯ - ИТАЛИЯ - 4:0 (2:0)
Голы: Сильва, 14 (1:0), Альба, 41 (2:0), Торрес, 84 (3:0), Мата, 88 (4:0).
Испания: Касильяс, Арбелоа, Пике, Серхио Рамос, Альба, Бускетс, Хави, Алонсо, Хави, Сильва (Педро, 59), Иньеста (Мата, 87), Фабрегас (Торрес, 75).
Италия: Буффон, Абате, Барцалли, Бонуччи, Кьеллини (Бальцаретти, 21), Маркизио, Пирло, Монтоливо (Тиагу Мотта, 57), Де Росси, Балотелли, Кассано (Ди Натале, 46).
Наказания: Пике, 25. Барцалли, 45 (предупреждения).
Судья: Пронса (Португалия).
1 июля. Киев. Стадион «Олимпийский». 64 000 зрителей.
Александр ПРОСВЕТОВ, Игорь РАБИНЕР из Киева

ВОТ ЗАЧЕМ НАМ ЧЕМПИОНАТ МИРА!

...По киевской фан-зоне, в обычное время именуемой Крещатикум, едет на инвалидной коляске усатый старик-украинец в желто-белитной бейсболке. Мимо идут трое брутально-го вида итальянцев в одинаковых голубых халатах, изображающих, видимо, древнеримскую тогу. Подходят к боевому леду, жмут ему руку. А тот вдруг начинает выкрикивать имена итальянских суперзвезд 60-70-х: «Ривал! Маццол! Ривера!»

Итальянцев, что называется, «пробивает». Они падают перед стариком на колени, начинают целовать ему руки, обнимают. Потом фотографироваться с ним. Они явно оценивают эту фантастическую связь стран и времен: человек, большую часть жизни проживший за железным занавесом, знал и любил Италию через ее футбол и теперь счастлив: даже не зная итальянского, он смог донести до молодых соотечественников Ривы, Маццолы и Риверы ту любовь, что хранил много-много десятилетий...

Описанная сцена - своего рода символ этого Евро, заставивший мысленно пожелать людям, которые задаются вопросом: «Да зачем России этот чемпионат мира? - оказаться на месте этого киевского старика. Нет, разумеется, не в инвалидной коляске. А во власти эмоций, когда нечто невероятное, знакомое только по телевизору, вдруг оказывается таким близким и осязаемым.

А еще предматчевая прогулка по киевской фан-зоне помогла понять, что нас ждала жесть-бескакая финальная часть Евро-2012. Даже безотносительно к ужасному результату выступления сборной России. Ну зачем нам нужна была эта скучная, камерная Варшава с выстроенным заново после войны Старым городом да сталинской высоткой, вокруг которой расположилась тамошняя фан-зона? Столица Польши не дышала футболом и на треть того, как дышала это столица Украины. Игралы мы в Киеве, нам было бы здесь, поверь, здорово. В футбольном смысле. В языковом, культурном - да любом!

России тут, кстати, периодически встречаются. Ведут себя так же культурно и доброжелательно, как и все. Попался навстречу человек в... хоккейном свитере Александра Овечкина. С длинными рукавами в тридцатиградусную жару! Но что же поделаешь, если майку нашей футбольной сборной надевать ему не захотелось. Хотя встречались люди и в них...

Праздник не наш, но мелодии наши звучат. Вот группа веселых испанских болельщиков устроила себе классный аттракцион. Подхватывали на руки гулявших по Крещатику местных красавиц и принимались раскачивать, распевая на мотив «Калинка»: «О-о, Espanol, Espanol, Espanol!». Две трети юных дам возмущались поучаствовать в таком мини-шоу отказались. Более стеснительные - визгом убежали. А испанцы продолжали веселиться...

О КОМ ПЕЛИ РОК-ЗВЕЗДЫ?

Испанцев в Киеве было несравнимо больше, чем итальянцев. Кто-то из коллег оценил - раз в три, но иногда казалось - чуть ли не в пять. Где-то, рассказывают, бродил легендарный Маноло-барабанщик. Фан «Красной фурии» номер один. Полтора года назад один из нас беседовал с ним в его баре в Валенсии, и 63-летний болельщик открывничал: «Думал, умру, никогда не увижу Испанию чемпионом мира». Увидел. И на финал Евро-2012 тоже приехал. Более того, уже подсчитал, что ЧМ-2018 станет для него десятым мировым первенством!

Вчера в толпах болельщиков встречались и люди значительно старше. Маноло. У Маттео на Незалежности установлен трофей эмблемой Евро и названиями команд-участниц финала, на котором за 20 гривен (около 80 рублей) может сфотографироваться каждый желающий. Мимо проходил с тросточкой отдуха Великой Отечественной с орденскими планками на пиджаке - явно за 80. Увидев, что его снимают, с удовольствием помахаивал рукой.

Да там все делалось с удовольствием! Улыбки до ушей - такой была атмосфера в фан-зоне. Улыбались даже немцы, которым вроде бы после полуфинала должно быть не до того. Ну а бразильцам, непонятно откуда здесь взявшимся, сам бог велел. Как и испанскому болельщику с 86-м номером на спине и надписью-пидридом «Xaviniesta». И итальянцу, разлетевшемуся на асфальте Крещатики, словно на пляже, с которым норовили сфотографироваться все кто ни попадал. И ирландцам со шведами, у ко-

торых давно уже здесь отболело. И юным барабанщикам в желто-голубом. И девушке с плакатом: «Europe, I'll miss you!» - «Европа, я буду по тебе скучать!»

В квартире на Крещатике, ближе к Бессарабскому рынку, где поселился в Киеве один из наших корреспондентов, его вчера с утра пораньше разбудили добры молодцы в красно-желтом, во все горло распевавшие: «Viva Espana!» Только собрался заснуть вновь, как теперь уже господа в синем принялись скандировать имя своей главной надежды: «Пирло! Пирло!» Причем предполагал же, что будет именно так, поэтому предпочел спать с закрытым окном. Не помогало.

Ничего, в день финала чемпионата Европы можно и недоспать - зато больше увидишь. Да и как досадовать по поводу такого местожительства, если накануне вечером довелось прямо с балкона седьмого этажа, рассевшись в кресле и вытянув ноги, слушать концерт Элтона Джона и Queen. И вместе с обитателями соседних балконов хлопать и подпевать главным хитам. Кульминация - We are the Champions, разумеется, которой ждали все, - наступила без десяти час ночи. Оставались меньше суток до того момента, когда эта же композиция прозвучит... в чью честь?

Это предстояло узнать вчера вечером. Но уже было понятно другое: как минимум в честь киевских болельщиков, для которых Евро-2012 стал настоящим праздником. Именно для простых людей, а не для VIP-персон. Их за полтора часа до матча со стены Майдана - той самой, с которой сутками ранее выступал Элтон Джон и Queen - сердечно за все поблагодарил Олег Блохин. Мы уже, конечно, видели это не могли, поскольку находились на стадионе, но не сомневаемся, что толпа взревела в ответ. Потому что ценит благодарности и помнит, как тот же Блохин повел всю сборную Украины кланяться болельщикам на «Донбасс-Арене» после вылета с турнира.

Глядя на все это, очень захотелось, чтобы через шесть лет в России в этом смысле все было так же.

ФУНТИК ПОТРАФИЛ МНОГИМ

Боров Фунтик, которого в Киеве провозгласили прорицателем, вчера днем выбрал миску с итальянским флажком. Не перетерел ли на жарче тезка доброго поросенка из мультфильма, пусть его загончик на Крещатике и устроит в тени деревьев?

Между тем очень многие любители футбола во всем мире желали, чтобы прогноз Фунтика сбылся. Потому что несменяемость в какой бы то ни было области жизни надоедает и постепенно начинает раздражать. Хотим «фабрику звезд» вместо одних и тех же лиц!

Понятно, что специалисты, которые знают цену результату, продолжат высказываться испанской интригой в «за отнимать». Зато простым болельщикам подавай футбол на пределе возможностей, а не гротескистские победы с рациональным расходом сил.

Техническое совершенство «Красной фурии» служит не только и не столько атакующему порыву, сколько надежности. И отсутствие реального центрфорварда - а команда вчера в третий раз на турнире вышла на игру с Фабригасом, вполне вписывается в стратегию держания мяча и заодно предотвращения, насколько это возможно, чужих контратак. Впрочем, если говорить о номинальных центрфорвардах, то Фернандо Торрес после дубля в ворота Ирландии не убедил в игре с Хорватией. Нетерпел и вовсе разочаровал в полуфинале, а у Льюренсе какие-то проблемы с коленом. Испания словно разучилась играть со «столбом». Хотя будь в строю Давид Вилья...

Сделав выбор впереди в пользу Фабригаса, Висенте дель Боске выпустил абсолютно тот же состав, что и 10 июня, когда соперники сыграли в Гданьске вничью (1:1) и когда Испания пропустила единственный в пяти матчах на турнире гол. Остальные позиции, если брать стартовые составы, тренер по ходу первенства и не трогал.

А вот Чезаре Пранделли от схемы 3-5-2, которую он применил против чемпионов мира и Европы три недели назад, отказался. Не лудка итальянский тренер перед матчем, как он сказал, что по мере турнирного продвижения его команда нашла игровой баланс в системе с четырьмя защитниками и менять ее не собирается. Если же сравнивать состав с тем, что начинал игру в полуфинале против Германии, то изменение найдется только одно: на правый фланг обороны вышел не Бальцаретти, а Абате. Шестерка из «Овентуса», исключая трех других защитников, вратаря, Пирло и Маркизио, конечно же, осталась неприкосновенной.

Впереди же Кассано и Балотелли, который благодаря дублю в ворота немцев превратился в героя Италии. Снимок форварда в объятиях приемной матери обошел издания страны. А давно ли скандировали ультрас: «Не бывает черных итальянцев»? Балотелли между тем всегда подчеркивал, что чувствует себя итальянцем, и категорически отклонил предложения сыграть за Гану.

БОЙ В ЧИСТОМ ПОЛЕ

Инициативу с первых минут захватили испанцы. Мяч циркулировал между игроками в красных футболках с желтой окантовкой, при-

чем контроль мяча у команды с Пиренева был недвусмысленно нацелен на атаку. Без выкидывания чужого промаха.

Подтверждение подоспело на 10-й минуте, когда Хави сыграл в «стенку» с Фабригасом и мощно пробил от линии штрафной площадки. Мяч вылетел между двумя защитниками и прошил сетку чуточку выше перекладины.

И все-таки гол не заставил себя ждать. Фабригас совершил рывок по правому флангу, который заметил Иньеста. Передача последовала именно в нужную точку. Фабригас оторвался от Кьеллини и сделал навес назад в адрес Давида Сильвы. Полузащитник «Сити», не останавливая бег, головой переправил мяч в ворота.

Итальянцы, впервые на этом Евро оказавшиеся в роли отыгрывающейся стороны, вскоре имели возможность для веского ответа. Однако у Пирло, исполнившего штрафной, не получилось повторить номер из матча с хорватами, да и три подряд угловых к голу не привели, хотя после одного из них Касильяс лишь пальцами дотронулся до мяча, и тот разминулся с головой Де Росси.

Игра разовалась высоким темпом, и никакой открытости, если не считать первых минут, в игре «Скуадры адзурры» не наблюдалось. Более того, периодически она обносывалась на чужой половине поля. Шутка ли - испанцы по итогам первого тайма уступили во владении мячом (53 процента у Италии). Конечно, наступать команду Пранделли заставляла жизнь. Но и выжидала она не стала.

В середине тайма из-за травмы потребовалась замена Кьеллини, так что Бальцаретти все-таки стал участником финала. Едва выйдя на поле, он сделал острый навес на Балотелли. Но и у того с головы Касильяс мяч снял.

После потерь в центре Хави опасную атаку провел Кассано. Форвард поймал на замке Арбелоа и пробил. Мяч юркнул между ногами у Пике, однако удар был не силен, а Касильяс внимателен, так что ворота Испании, которые в матчах плей-офф никто не может распечатать с 2006 года, и в этом эпизоде взяты не были.

Итальянцы, приняв бой в чистом поле, шли вперед большими силами. Скупно благодаря этому не было ни в коем случае. В конце концов, игру делают две команды, так что, хотя в скучке на протяжении турнира треккали Испанию, в большей степени виноваты были ее соперники.

А незадолго до перерыва «Красная фурия» добилась успеха вторично. Хорди Альба, который в ближайшее время присоединится к партнерам по сборной в «Барселоне», отдал мяч Хави, а тот, выдержав гротескистскую паузу, выдал ему обратно филантропную передачу на ход. Выход один на один с вратарем левый защитник реализовал, и Испания ушла на перерыв без 45-минут старым новым чемпионом.

ДРАКОН СТАЛ ТРЕХГЛАВЫМ

После перерыва у итальянцев вышел Ди Натале, автор гола в первом матче - того самого, единственного, пропущенного на турнире Касильясом. И сразу же опасно пробил головой, опередив Пике. А на 52-й минуте и вовсе оказался с лева на глаз с испанским голкипером на месте левого инсайда, да пробил мяч в него.

Впрочем, чуть раньше опасные моменты возникли на противоположной стороне. Фабригас накрутил на краю вблизи ворот Бальцаретти и Бонуччи, и только своевременное вмешательство Абате разрядило обстановку. А после штрафного и удара головой Серхио Рамоса мяч попал в оставленную руку Бонуччи. В принципе это были пенальти, да португальский арбитр Пронса, видимо, решил, как говорится, не ломать игру. Понятно, что третий гол интригу уничтожил бы. А так итальянцы не сдавались, продолжая настойчиво идти вперед.

Но игру сломала судьба, которая выступила как злодейка по отношению к претенденту на чемпионский титул. Хотя есть вопрос и к Пранделли: зачем он выпустил Тиагу Мотту вместо Монтоливо? Тем самым тренер за полчаса с лишним до конца исчерпал лимит замен. А уроженец Бразилии спустя уже две минуты после появления на поле повредил мышцу. С поля его унесли, и Италия осталась в меньшинстве.

И началось знаменитое испанское держание ради удержания. Как борец-чемпион не доводит сопернику подняться с лопаток, так и «Красная фурия» стала непоколебимым шагом приближаться к исторической третьей большой победе подряд. Сборной ФРГ в 1976 году такое не удалось: после выигрыва Евро-72 и ЧМ-74 она уступила в беспрадском финале по пенальти Чехословакии.

Довесли дело вышедшие на замену игроки - Фернандо Торрес, первый игрок, отмеченный голами в двух европейских финалах, и Мата. В обоих случаях длинные разрезающие передачи на ход Фернандо Торресу делал Хави. У него, таким образом, в игре три голевых паса. Анападающий «Челси» во втором случае имел возможность забивать сам, но отдал мяч одноклубнику. А ведь мог бы тихой сапой стать единолично лучшим бомбардиром чемпионата.

4:0 в финале - это более, чем убедительно и заслуженно, какими бы ни были обстоятельства по ходу матча. Испанский дракон, неуязвимый в боях на вылет и даже не пропускавший в них голов на протяжении 990 минут, стал трехглавым.