

индексы: 70331, 84471

ВЗНАМЯ

ISSN 0130-1616

1/2010
январь

Эргали Гер

повесть «Кома»

(№ 9)

премия, назначенная Советом по внешней и оборонной политике

Андрей Гришаев

подборка стихотворений «Порядок вещей»

(№ 9)

премия «Дебют в «Знамени», назначенная Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ

Владимир Найдин

семейная сага «П-т-т, санагория, чать!»

(№ 6)

Олег Павлов

роман «Асистолия»

(№№ 11—12)

Владимир Тучков

«Русский И Цзин»

(№ 6)

Михаил Ходорковский — Людмила Улицкая

«Диалоги»

(№ 10)

премия «Глобус», назначенная Всероссийской государственной библиотекой имени Рудомино

Орденами «Знамени»

за постоянное и плодотворное сотрудничество с журналом

к о н ф е р е н ц - з а л

- 185 XXI век: будущее или — ...?
Семен Файбисович, Екатерина Сальникова,
Максим Кронгауз, Ирина Каспэ, Ян Левченко

Р о с с и я б е з г р а н и ц

- 194 Стефано Гардзонио. Страницы из потерянной тетради
в клетку

к н и г а к а к п о в о д

- 202 Михаил Ардов. Разные люди бывают согласны

н а б л ю д а т е л ь*д в а ж д ы*

- Александр Терехов. Каменный мост
213 Дмитрий Володихин
215 Владимир Березин

к н и ж н ы е с е р и и

- 217 Анастасия Ермакова. — Поколение: Проза. — Александр
Зайцев. Старое общежитие; Кирилл Рябов. Стрельба
из настоящего оружия; Моше Шанин. Я знаю, почему
ты пишешь рассказы
219 Елена Зейферт. — Библиотека журнала «Дети Ра».
Поэтическая серия. — Михаил Вяткин. После абсурда;
Евгений Степанов. Две традиции; Татьяна Щекина.
Кончился свет
223 Александр Уланов. — Политология России. — Демократия
в современном мире: сборник статей; Сообщества
как политический феномен: сборник статей

с п е к т а к л ь

- 227 Светлана Васильева. — Л.Н. Толстой. Власть тьмы,
или Коготок увяз, всей птичке пропасть. — Большой
драматический театр имени Г.А. Товстоногова. Режиссер,
художественный руководитель Т.Н. Чхеидзе

н е з н а к о м ы й ж у р н а л

- 230 Виктор Кузнецов. — Казань. Журнал

н и д н я б е з к н и г и

- 232 Анна Кузнецова

Олег Чухонцев

К небывшему

55-й (приписка к снимку),
в парке, за школой и танцплощадкой...
ты поправляешь в чулке резинку
(классика психиатрии), украдкой
я с безразличием пялюсь жадным
на что-то белое и девичье,
на... — но сбивается ракурс (рад нам
или не рад, кто блюдет приличья —
это за кадром)... — но я, занудой,
сходство ловлю в тебе с тою голой,
бабьидебелой и девогрудой
фрау трофейной, перед которой
мы так недавно ещё смущённо
рядом стояли, став разом старше,
пальцами соприкасаясь, ещё не
осознавая, что будет дальше...

Вместе и порознь — мы пролистали
в тёмных аллеях Фрейда с Назоном...
как незнакомку в «Национале»
встречу тебя я в кругу знакомом;
десятилетие окончанья
школы, и дети к концу обеда;
несостоявшееся свиданье
несостоявшегося поэта;
и лейтенантик твой с захудалым
саг'ом — (не я с худым гонораром) —
чем не Аякс! — с перспективным малым
быть тебе, фрау, за генералом,
если, конечно, из комсостава
не отзовёт его раньше Бахус,
впрочем, равняться налево-право
то же примерно, что жрать антабус.

Хлопнет, взревёт — и в дыму с концами
я потеряю тебя из виду
всю, с «запорожцем» и близнецами,

Об авторе | Олег Григорьевич Чухонцев — автор семи книг стихотворений. Лауреат Национальной премии «Поэт». Постоянно публикуется в «Знамени». Предыдущая публикация в № 9 за 2007 год.