

Н.А. Ознобихина, П.В. Ушанов

**ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КОММУНИКАЦИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Учебное пособие

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2017

УДК 821.161.1(075.8)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6  
О-47

**Ознобихина Н.А.**

О-47      Политическая и художественная коммуникации в современной России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Ознобихина, П.В. Ушанов – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 267 с.

ISBN 978-5-9765-1487-4

Учебное пособие рассматривает политические процессы в России конца XX – начала XXI вв. и их отражение в художественной литературе этого периода. Цель данного пособия – показать конфликт либеральных и авторитарных ценностей как основной сюжет политической истории современной России, а также дать объемное видение исторического перелома в судьбе страны. Для этого используется принцип интеграции гуманитарного и филологического подходов, что предполагает многоаспектное, политологическое прочтение исторического текста.

Пособие предназначено для студентов гуманитарных факультетов.

## Оглавление

Введение .....	5
<b>Раздел I. Политическая история России рубежа тысячелетий в сюжетах и портретах.....</b>	<b>13</b>
Глава 1. Советская Россия возвращает либерализм: главный сюжет.....	13
1.1. Либерализм при монархизме: взгляд историка.....	13
1.2. Либерализм по-советски: взгляд историка.....	24
1.3. Итоги «оттепели»: взгляд политолога.....	27
1.4. Современный российский либеральный истеблишмент: подведение итогов.....	29
1.5. Эпоха перелома: ценности, идеалы, ориентиры. Взгляд социолога .....	32
Глава 2. Торжество либерализма, что дальше? Взгляд историка.....	37
2.1 Начало конца. Факторы политизации .....	37
2.2. Отцы-разрушители: история в портретах.....	39
2.3. Роль СМИ в политизации и индокринизации. Гласность как орудие могильщика социализма .....	44
<b>Раздел II. Россия на рубеже тысячелетий. Литературная история нового разлома .....</b>	<b>55</b>
Глава 1. Политика и литература .....	55
1.1. Филологический подход к политике .....	55
1.2. Политический роман как форма отражения политических процессов. Политика как бестселлер .....	57
Глава 2. Политика и литература на постсоветском пространстве. Условия для формирования жанра политического романа .....	64
2.1. Другая Россия – другая литература: взгляд историка литературы .....	64
2.2. Политический роман как образовательный ресурс: взгляд профессионального читателя .....	67
Глава 3. Современный русский политический роман: идеи, сюжеты, герои .....	73

3.1. 1986-1988 гг. Либерализм против тоталитаризма: хронология политических событий и способы их художественного отражения.....	73
3.2. Взгляд в будущее: анализ, предвидения, предостережения .....	89
3.3. 1988 – 1990 гг. Злоба дня: «разгребательство» по-российски....	107
3.4. 1990-1991 гг. Разгребательство по-российски: «эффект нанизывания».....	115
3.5. 1991 – 1992 гг. Категории безвременья. Россия учится жить по законам бизнеса .....	125
Глава 4. Категории либерализма в художественной системе политического романа. Президентство .....	134
4.1. 1993-1994 гг. Президент: новый герой российской истории и литературы.....	134
4.2. Тема преемника и образ Избранника .....	146
4.3. 1999 – 2000 гг. Народный избранник .....	158
4.4. Нулевые годы 2002 – 2004. Победил или проиграл либерализм в России? .....	170
Заключение.....	200
Приложения.....	205
Комментарий 1. Взгляд филолога. Из истории жанра политического романа. Зарубежный опыт .....	205
Комментарий 2. Взгляд филолога: политическая фантастика.....	213
Комментарий 3. Взгляд филолога: политический детектив .....	219
Словарь использованных политологических и литературоведческих терминов и понятий, методический комментарий. ....	225
Рекомендуемая литература.....	261