

Н. Е. Ерофеева
Т. Е. Краутман

НОВЕЛЛИСТИКА М. ДРЮОНА НА ПУТИ К ИСТОРИЧЕСКОМУ РОМАНУ

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 821.133.1
ББК 83.3(4Фра)
Е78

*Работа выполнена при поддержке Российского
гуманитарного научного фонда, проект № 14-04-00028*

Р е ц е н з е н т ы :

д-р филол. наук, проф. кафедры культурологии и зарубежной литературы
Института истории и филологии ФГБОУ ВПО «Магнитогорский
государственный технический университет им. Г. И. Носова» *К. Н. Савельев*;
д-р филол. наук, проф. кафедры литературы и методики преподавания литературы
Оренбургского государственного педагогического университета *Н. Д. Садомская*

Ерофеева Н. Е.

Е78 Новеллистика М. Дрюона : на пути к историческому
роману [Электронный ресурс]: монография / Н. Е. Ерофеева, Т. Е.
Краутман. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 184 с.

ISBN 978-5-9765-2105-6

В монографии впервые рассматриваются концепты «война» и «власть» в тезаурусной модели М. Дрюона. Впервые дается анализ новеллистики писателя как особого этапа художественного выражения его концепции истории. Материал книги расширяет представление об особенностях литературного процесса XX века во Франции и уточняет место М. Дрюона в нем.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

УДК 821.133.1
ББК 83.3(4Фра)

ISBN 978-5-9765-2105-6

© Ерофеева Н. Е., Краутман Т. Е., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Концепты «война» и «власть» в тезаурусной модели М. Дрюона	11
2. Художественное выражение темы сильной личности в новеллах о войне	27
3. Художественное выражение темы «личность и власть» в цикле новелл «Счастье одних»	68
4. Авторское видение проблемы «потерянного поколения» и ее художественное выражение в новеллах цикла «Несчастье других»	119
Заключение	167
Библиография	171