

M E D E A.

TRAGEDYA W TRZECH AKTACH

PRZEZ

ERNESTA LÉGOUVE.



WARSZAWA.

W DRUKARNI JÓZEFA UNGER,
przy ulicy Krak.-Przedmieście Nr. 391.

—
1856.

Wolno drukować, pod warunkiem złożenia w Komite-
cie Cenzury, po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby
exemplarzy.

w Warszawie dnia 13 (25) października 1856 r.

Starszy Cenzor, **F. Sobieszczański.**

O S O B Y.

KREON król Koryntu.

KREUZA jego córka.

ORFEUSZ.

JAZON.

MEDEA.

MAMKA KREUZY.

MŁODA dziewczyna.

LYKAON } synowie Medei i Jazona.
MELANT }

mieszkańcy Koryntu.

Kanefory.

Niewolnice.

Orszak Kreona.

(Rzecz dzieje się w Koryncie).

A K T I.

Teatr przedstawia plac przy bramach Koryntu, z prawej strony gaj oliwny, z lewej posąg Dyany stojący przed progiem jej świątyni, której nie widać. W głębi pagórek ciągnący się aż do miasta).

S C E N A I.

(przy podniesieniu zasłony Kreon i mieszkańcy Koryntu otaczają Orfeusza, Jazon stoi z lewej strony Kreona).

KREON.

Cieszy się z powrotu Orfeusza i oświadcza mu, że tem pożądanym jest ten powrót, iż wkrótce ma obchodzić zaślubiny córki, a lęka, się bo z ofiar złe wróżby.