

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE

JULES LEMAITRE

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

PREMIÈRE SÉRIE

Corneille. — Molière. — Racine.
Shakespeare. — A. Vacquerie. — Murger.
George Sand. — A. de Musset.
Alexandre Dumas fils. — Meilhac et Halévy.
Meilhac. — Gondinet. — Renan.
La décoration des comédiens. — Les ballets.
Tolstoï. — H. Grémieux.
Gyp et la *Vie parisienne*.

CINQUIÈME ÉDITION

PARIS

LIBRAIRIE H. LECÈNE ET H. OUDIN

17, RUE BONAPARTE, 17

1888

Tout droit de reproduction et de traduction réservé.

W. G. GAUTIER

LIBRAIRE

A MOSCOU.

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

DU MÊME AUTEUR

EN VENTE

- Les Médaillons**, poésies, 1 vol. in-12, br. (Lemerre). 3 »
- Petites Orientales**, poésies, 1 vol. in-12, br. (Lemerre). 3 »
- La Comédie après Molière et le théâtre de Dan-**
court, 1 vol. in-12, br. (Hachette et C^{ie}). 3 50
- Les Contemporains. PREMIÈRE SÉRIE**, 1 vol. in-18 jésus,
10^e édit., br. (Lecène et Oudin). 3 50
- **DEUXIÈME SÉRIE**, 1 vol. in-18 jésus,
7^e édit., br. (Lecène et Oudin). 3 50
- **TROISIÈME SÉRIE**, 1 vol. in-18 jésus,
6^e édit., br. (Lecène et Oudin). 3 50
- Cet ouvrage a été couronné par l'Académie française et a
obtenu le prix Vitet. (1887.)*
- Sérénus, Histoire d'un martyr**, 1 vol. in-12, broché
(Lemerre). 3 50

1 2
NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE

JULES LEMAITRE

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

PREMIÈRE SÉRIE

Corneille. — Molière. — Racine.
Shakespeare. — A. Vacquerie. — Murger.
George Sand. — A. de Musset.
Alexandre Dumas fils. — Meilhac et Halévy.
Meilhac. — Gondinet. — Renan.
La décoration des comédiens. — Les ballets.
Tolstoï. — H. Crémieux.
Gyp et la *Vie parisienne*.



CINQUIÈME ÉDITION

PARIS

LIBRAIRIE H. LECÈNE ET H. OUDIN

17, RUE BONAPARTE, 17

1888

Tout droit de reproduction et de traduction réservé.

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

CORNEILLE

I

COMÉDIE FRANÇAISE : *le Cid*.

15 juin 1886.

La Comédie Française a fêté l'anniversaire de Corneille en nous donnant *le Cid*, c'est-à-dire le plus jeune et, tout le monde le sent, quoique tout le monde ne l'avoue pas, le plus beau de ses drames; j'ajoute bravement : le seul que j'aime sans réserve et de tout mon cœur.

La représentation a été, dans son ensemble, brillante et chaleureuse. Les comédiens semblaient soulevés d'un vent d'enthousiasme; les grands vers et les beaux vers héroïques et amoureux sonnaient avec allégresse. Le beau chevalier protégé de Dieu et adoré des femmes, qui porte en lui la patrie et traîne après lui tous les cœurs; la belle fille aux longs voiles noirs,