

30 centimes la livraison , avec un portrait lithographié.

**G A L E R I E**  
DES  
**CONTEMPORAINS ILLUSTRES,**

PAR  
**UN HOMME DE RIEN.**

Laissons là les théories pour ce  
qu'elles valent. En histoire comme  
en physique , ne prononçons que  
d'après les faits.

— CHATEAUBRIAND —

**31<sup>e</sup> LIVRAISON.**

(7<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> vol.)

**M. BALLANCHE.**

---

**PARIS,**

**LIBRAIRIE DE E. DUCROCQ,**

Rue Hautefeuille, 22.

Et chez tous les principaux libraires et dépositaires de  
Publications nouvelles,  
de Paris et des départements.

1841



M. BALLANCHE.

Ä



Emile. Cassalle.  
1841.

Lill. Coulon et C<sup>ie</sup>

Ä

## M. BALLANCHE.

...es ist ein grosser Theosoph der Geschichte; es ist Ballanche; c'est un grand théosophe de l'histoire, c'est Ballanche.—Gans.—Ruchblicke auf Personen und Zustaende, p.153.

Ce génie théosophique ne nous laisse rien à envier à l'Allemagne et à l'Italie.

CHATEAUBRIAND, Préface des  
*Etudes historiques.*

Vous étudiez M. Ballanche et déjà vous êtes à lui. Un attrait invisible, une séduction insensible vous enlacent quand vous croyez le soumettre à votre critique. Telle la magie puissante de la beauté d'une femme, du parfum d'une fleur, du sourire angélique d'un enfant.     BARON D'ECKSTEIN.

---

Un homme a consacré sa vie à méditer en philosophe et à chanter en poète la grande et mystérieuse Odyssée du genre humain. Né dans un siècle de convulsions douloureuses et de pénibles

enfantements, dans un siècle où la société, arrachée de sa base, s'en allait flottante à tous les vents, comme un vaisseau battu par la tempête, cet homme s'est tenu à l'écart, il est resté au rivage, il n'a mis la main ni au gouvernail ni à la voile, il ne s'est point mêlé aux passions, aux fureurs, aux cris tumultueux de l'équipage; solitaire et pensif, rivé à l'étude, cramponné à sa foi comme à un rocher, il a contemplé de haut la tempête; il l'a contemplée, non point pour savourer cet égoïste et stérile plaisir dont parle Lucrèce, mais bien pour s'efforcer d'élever au vaisseau en péril un fanal dans la nuit, pour tendre les bras au ciel pendant l'orage comme Moïse pendant le combat, pour demander à Dieu et aux étoiles la route qui conduit au port, pour suivre enfin du regard, appeler, guider, encourager du geste et de la voix *cette arche sacrée chargée des destinées nouvelles, qui vogue toujours au-dessus des grandes eaux* (1).

S'il y a au monde des âmes plus ardentes, des génies plus grands, des existences plus larges, des voix plus puissantes, que l'âme, le génie, la

(1) Expressions de M. Ballanche.