

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОУ ВПО  
УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

БАШКИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ (АИС)  
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ»

**ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
(УРАЛО-ПОВОЛЖЬЕ)**

**Сборник научных статей  
Первой заочной региональной научной конференции,  
посвященной 40-летию УГАЭС**

**16 мая 2011 г.**

Уфа 2011

УДК 7.072(470.4/470.5-32)(063)

ББК 85.103(235.5)Я43

П 78

**Редакционная коллегия:**

Янбухтина А.Г., Миннигулова Ф.М., Тютюгина Н.В., Ахмадуллин М.Л.

Научное редактирование:

Янбухтина А.Г., Миннигулова Ф.М., Тютюгина Н.В.

Проблемы развития регионального искусствознания (Урало-Поволжье): сборник научных статей Первой заочной региональной научной конференции, посвященной 40-летию УГАЭС, 16 мая 2011 г. – Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2011. – С. 216.

ISBN 978-5-88469-432-3

В сборнике представлены результаты научных исследований искусствоведов, научных сотрудников академии наук, музеев, преподавателей вузов по проблемам истории, теории российского регионального искусствознания и художественной критики.

Материал предназначен для специалистов, преподавателей, студентов-художников и всех, интересующихся проблемами изобразительного искусства в российской провинции.

ISBN 978-5-88469-432-3

© Уфимская государственная академия  
экономики и сервиса, 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

*Янбухтина А.Г.*

К страницам истории и предыстории зарождения профессионального изобразительного искусства в Башкирии (1910-1920 гг.) в соотношении с целостным многовековым художественным наследием края и проблемы их осмысления в искусствознании 4

*Улемнова О.Л.*

Роль казанских искусствоведов П.М. Дульского и П.К. Корнилова в становлении и развитии искусства, искусствоведения и музейного дела Советской Татарии 1920-30-х годов 36

*Султанова Р.Р.*

Теоретические исследования по искусствоведению Татарстана на современном этапе 45

### ТЕОРИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

*Шабалина Н.М.*

Степень эквивалентности понятии и явлений «художественная промышленность» и «декоративно-прикладное искусство» 53

### ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX века

*Тютюгина Н.В.*

К вопросу о пребывании Христа на Востоке. По материалам Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов 1923-1928 гг. 59

*Ахмадуллин М.Л.*

Конструктивизм в национальных изданиях Башкортостана (20-е гг. XX в.) 70

### ИСТОРИЯ ИСКУССТВА СЕРЕДИНЫ – ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX века

*Трифорова Г.С.*

Векторы художественной жизни страны накануне Великой Отечественной войны и изобразительное искусство Южного Урала 77

*Батырева С.Г.*

Изобразительное искусство Калмыкии 60-90-х годов XX века в призме этнической идентичности 90

*Сергейчук Т.А.*

К проблеме изучения изобразительного искусства Тюмени второй половины XX века 97

*Паршикова Е.А.*

К вопросу об этнических традициях в эстампе Татарстана (1960-1980-е гг.) 103

*Хисамова Д.Д.*

История создания памятника поэту Габдулле Тукаю в Казани (по материалам архивов Казани и Москвы) 106

*Хасанова Э.В.*

Мусульманские представления в живописи и графике художников  
Башкирии (Лутфуллин, Ситдикова, Саитов, Кадыров, Масалимов) 112

*Капина Т.Н.*

Образ православного храма в пейзажах Б.Ф. Домашникова 120

*Ахметова Л.В.*

Динамика сложения живописного стиля А. Лутфуллина и развитие  
женского образа в картине «Три женщины» – центрального произведения  
на тему национально-бытовых традиций 127

*Чащина С.В.*

Штейна и Вуди Васюлки: у истоков творческого пути 134

#### ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XX – НАЧАЛА XXI века

*Гарбуз А.В.*

Парадигма авангарда в современной поэзии и живописи Башкирии 142

*Миннигулова Ф.М.*

Башкирская монументальная скульптура на рубеже XX – XXI вв.:  
проблемы и перспективы развития 158

*Трифонов Г.С.*

Искусство в постсоветском времени и пространстве. Творческое кредо и  
выставочная практика художественного объединения «Традиция»  
в Челябинске 167

*Ахметова Д.И.*

Формирование стилистического своеобразия в изобразительном искусстве  
Казани на рубеже XX – XXI вв. 179

*Ризнычок И.А.*

Уральский оп-арт. «Симультанная живопись» Виктора Гончарова 184

#### ВЫСТАВКА, ЭКСПОЗИЦИЯ, ЗРИТЕЛЬ

*Пронина Т.Д.*

Выставочная жизнь России рубежа XIX–XX вв. (по материалам  
периодической печати Центрального Черноземья) 187

*Навозова А.Е.*

К страницам истории художественных выставок в Башкортостане  
(XX – начало XXI вв.) 194

*Шипицына Е.А.*

Экспозиция современного искусства как специфический способ  
визуальной коммуникации 203

*Абрамичева К.И.*

Представления уфимской публики о современном искусстве 207