

УДК 098
ББК 76.10
Щ64

Научный консультант Даниил Житенёв
Редактор Павел Руднев

Щербинина Ю.

Щ64 Книга как иллюзия: Тайники, лжебиблиотеки, арт-объекты. — М. : Альпина нон-фикшн, 2023. — 384 с. : ил.

ISBN 978-5-00139-821-9

Мы так привыкли к повсеместности и обыденности книги, что не удивляемся, когда перед нами возникают и самые разные вещи в виде книг. Автор предлагает внимательнее присмотреться к тому, как человек научился ценить в книге не столько содержание, сколько внешнюю оболочку, превращая книги в иные предметы, изготавливая книжные муляжи, украшая обманками интерьеры, используя изображения книг в живописи.

Перед нами альтернативная история книжной культуры, насчитывающая более пятисот лет. С изобретением печатного станка книга перестает быть свято хранимым, высокочтимым предметом. Теперь это антиреликвия, а порой и образ бессилия разума. Общество начинает особенно ценить декоративную функцию, и вот уже бумажная книга становится арт-объектом или его частью.

УДК 098
ББК 76.10

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alпина.ru

ISBN 978-5-00139-821-9

© Щербинина Ю., 2023
© ООО «Альпина нон-фикшн», 2023

Оглавление

От символа к симулякру.
Альтернативная история книжной культуры..... 9

ГЛАВА 1

Копии копий: обманки живописные и не только

Эффект Зевксиса — Паррасия.....19
Уголок книголюба25
Картины на картинах..... 30
Всё дешево!35
Революция Тальбота 41

ГЛАВА 2

Кисти vs ножницы: от натюрморта-кводлибета до экстраиллюстрации

Все, что понравится..... 51
Приведите в порядок ваши головы! 57
Риторика дилетантизма 61
Книжные дураки и мародеры 68
«Братство ножниц» 72

ГЛАВА 3

Книголюди на блюде: гротескные костюмы и прочие архимбольдески

Новая оптика 83
Человек-книга.....86
От чуда к причуде90
Купи кипу книг!.....98
Курьезная серьезность..... 104

ГЛАВА 4

ИСКУССТВО ДЕФОРМАЦИИ.

КНИГА В ЗЕРКАЛЬНЫХ ОТРАЖЕНИЯХ

| | |
|----------------------------------|-----|
| Величие и ничтожество..... | 113 |
| «Зерцала святости» | 117 |
| Сквозь стеклянный шар..... | 125 |
| Некрогламур XVII века..... | 131 |
| Книга-фикция и книга-фантом..... | 139 |

ГЛАВА 5

ОБНАЖЕНИЕ ФОРМЫ: ОТ ПСЕВДОКНИГ К БИБЛИОМАНЕКЕНАМ

| | |
|------------------------------------|-----|
| Параллельная библиовселенная | 145 |
| Косплей эпохи Ренессанса | 151 |
| Искушение объемом..... | 160 |
| Безмолвные компаньоны..... | 163 |
| Тома в интерьере | 168 |

ГЛАВА 6

ПРАЗДНИК ПРИТВОРСТВА: ИСТОРИЯ КНИЖНЫХ МУЛЯЖЕЙ

| | |
|--|-----|
| Упоение обманом | 175 |
| От «ядовитых аптек» до «ликерных библий» | 180 |
| Ксилотеки | 188 |
| Близко к сердцу | 193 |
| Буржуазная мечта..... | 198 |

ГЛАВА 7

АРСЕНАЛ ДЕТЕКТИВА: ТАЙНИКИ В КНИГАХ

| | |
|---------------------------------|-----|
| Кокетство конспирации | 205 |
| Шпионский арсенал..... | 211 |
| Вершки и корешки | 214 |
| «И мужа обратила в книги» | 217 |
| Спасающие и убивающие | 222 |
| Радение о морали | 224 |

ГЛАВА 8

БИБЛИОТЕКИ НЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ: ИНТЕРЬЕРНЫЙ СТИЛЬ FAUX BOOK

| | |
|-------------------------------------|-----|
| На службе технологий..... | 231 |
| От созерцания к разглядыванию | 238 |
| Рождение стиля из симуляции..... | 242 |

| | |
|-------------------------|-----|
| Объем без глубины | 247 |
| Лжебиблиотеки..... | 250 |
| Мечта Ломоносова | 253 |
| Книжная бутафория | 257 |
| Логика манекена | 260 |

Глава 9

МЕЖДУ КИТЧЕМ И КУРЬЕЗОМ: ПРЕДМЕТЫ В ФОРМЕ КНИГ

| | |
|------------------------------|-----|
| Истоки книгоподобия..... | 267 |
| Тома, которых нет | 275 |
| Наручные и нашейные | 278 |
| Библиодизайн на потоке | 284 |
| От библиоморфа до блука..... | 290 |
| Драматизируй это!..... | 297 |

Глава 10

«ФРИЗУРНАЯ ЛИТЕРАТУРА»: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИГ В УТИЛИТАРНЫХ ЦЕЛЯХ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Жертвы Клоацине | 303 |
| Библия для ботинок..... | 308 |
| Самозащита книги..... | 315 |
| Сомнение в неприкосновенности | 321 |
| Кровать из покетбуков..... | 324 |
| Кулинарный библиоклазм..... | 327 |

Глава 11

КНИГОГРАД ОБРЕЧЕННЫЙ: АРТ-ОБЪЕКТЫ НА ОСНОВЕ КНИГ

| | |
|---|-----|
| Книжная колбаса | 335 |
| Любовь с первого разреза | 338 |
| Всё в ажуре | 341 |
| Рисовать нельзя читать..... | 343 |
| Библиостройка | 346 |
| Литературный Парфенон и его окрестности | 349 |
| Апология мифологии | 352 |
| Лягушка в молоке..... | 358 |
| Основная литература..... | 362 |
| Примечания..... | 369 |